

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Очерская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
художественно-эстетического направления**

«Чудесная палитра»

Срок реализации 1 год

Очёр 2024г.



Принято
Педагогическим советом
MAOU DO «Очерская ДШИ»
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждаю: Директор
MAOU DO «Очерская ДШИ»
_____ Г.В. Артемова
30.08.2024г.

Разработчик: Мазунина Мария Викторовна

Педагог дополнительного образования

MAOU DO «Очерская ДШИ»

Рецензент: Бармина Наталья Александровна

Заведующий учебной частью

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Направленность</i> | Художественно-эстетическая |
| <i>Программа (название)</i> | «Чудесная палитра» |
| <i>Тип программы</i> | Модифицированная |
| <i>Срок реализации</i> | 1 год |
| <i>Состав групп</i> | смешанный |
| <i>Возраст обучающихся</i> | 7-14 |
| <i>Цель обучения</i> | Овладение навыков рисования и декоративно-прикладного искусства |

Пояснительная записка

Программа «Чудесная палитра» является художественно-творческой, она направлена на то, чтоб через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность кружка в том, что с помощью изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства дети учатся: ценить природу, к любой деятельности подходить творчески, бережному отношению к чужому труду. Изобразительное искусство помогает видеть прекрасное в жизни, способствует интересу к Мировой художественной культуре. С помощью изобразительного искусства формируется любовь к родине, патриотизм. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство благотворно влияют на развитие мелкой моторики, а также помогает эмоционально расслабиться. Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия творчеством, а также знакомство с произведениями искусства развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. В ходе практических занятий ребёнок узнает о способах передачи зрителям задуманных им идей с помощью изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Узнаёт новые техники и совершенствует уже освоенные. Благодаря поставленным задачам на занятии, ребёнок учится преодолевать трудности и достигать определённого результата.

В конце темы проходит выставка работ, что позволяет учащимся испытывать радость и чувство успеха от проделанной работы.

Новизна программы в том, что данный кружок сочетает в себе несколько видов художественной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка. Это помогает развиваться всесторонне.

Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штриха, пятна и точки.

Декоративно-прикладное искусство – это широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание изделий с утилитарными и художественными функциями.

Лепка – придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.

Цель – Овладение навыков рисования и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

- Образовательная –
научить использовать различные материалы и техники в творчестве
познакомить с разными способами декорирования предметов
обучить основам композиции, цветоведению, рисунку и живописи
ознакомить с народным творчеством, произведениями известных художников
- Развивающая –
развивать фантазию и художественный вкус
развивать образное и пространственное мышление, память
- Воспитательная –
воспитывать нравственные качества
учить работать индивидуально и в коллективе
формировать интерес к творчеству, для того чтоб ребёнок стремился развиваться дальше

Программа «Чудесная палитра» предназначена и разработана для детей от 7 до 14 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Сроки реализации 1 год , 4 учебных часа в неделю.

Формы занятий

- Беседа
- Практическая работа
- Занятие-игра
- Проблемное обучение
- Выставка
- Итоговая работа

В начале каждой темы проходят лекции и беседы, далее на занятиях полученные знания закрепляются.

Ожидаемые результаты

- Ребёнок научится изображать в различных техниках, использовать графические и живописные материалы.
- Освоит разные способы оформления декоративных предметов.
- Научится гармонично изображать идеи в своём рисунке, используя основы композиции.
- Сможет различать известные виды росписи.
- Расширит кругозор в области знаний художественных произведений.

Проверка усвоенных знаний будет проводиться с помощью игровой работы три раза в год: по декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Подведение итогов будет проходить в виде выставки работ и поощрения наиболее активных детей.

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь: листы бумаги формат А4, кисти: белка, нейлон, щетина, краски акварель 24 цвета, гуашь 8 цветов, клей ПВА, картон, цветная бумага, лоскуты ткани, ножницы, карандаши цветные, карандаши простые, палитра.

Методическое оснащение: столы, стулья, компьютер, проектор, предметы для натюрмортов, листы формата А4, краски акварельные, гуашь, кисти, карандаши, наглядные пособия.

| № темы | Тема | Теория | Практика | Всего |
|--------|----------------------------------|--------|----------|-------|
| 1 | Введение. Материаловедение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Лепка. | 6 | 22 | 28 |
| 3 | Роспись | 6 | 22 | 28 |
| 4 | Рисование | 12 | 36 | 48 |
| 5 | Аппликация | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Декоративно-прикладное искусство | 4 | 14 | 18 |
| 7 | Народная игрушка | 2 | 8 | 10 |
| | | | | |

| № занятия | Тема | Материальное обеспечение | Основные виды деятельности | Количество часов |
|-----------|-----------------------------------|--|--|------------------|
| 1 | Введение. Материаловедение | А4, кисти, акварель, карандаши, ручки. | Знакомство, правила поведения на занятии, ПДД, теплые и холодные цвета, основные и дополнительные, способы штриховки. История живописи и рисунка. Значение искусства в жизни человека. | 2 |
| 2 | Лепка | | | 28 |
| | <i>Рельеф, пластилинография</i> | | | 8 |
| 2.1 | «Карнавал» | Пластелин, картон, стеки | Изобразить человека в карнавальном костюме, используя оттиск, жгутики и другие способы работы с пластилином. | 2 |
| 2.2 | «Портрет» | Пластелин, картон, стеки | Передать правильные пропорции лица человека, изобразить текстуру волос и одежды. | 2 |
| 2.3 | «Панно морское дно» | Акварель, бусины, бисер, ракушки, пластелин, картон, стеки | Изобразить море (дальний план) акварелью, морских обитателей вылепить используя бисер, бусины, рельеф | 2 |

| | | | | |
|----------|------------------------------------|---|--|-----------|
| 2.4 | «Рельеф фруктов-ягод» | Картон, пластилин, стеки. | По картинке изобразить ягоды или фрукты при помощи рельефа. | 2 |
| | <i>Объёмные фигуры</i> | | | 6 |
| 2.5 | «Персонаж из сказки» | Картон, пластилин, стеки | Из пластилина выполнить образ любимого сказочного героя в действии. | 2 |
| 2.6 | «Пермский период» | Картон, пластилин, стеки | По картинкам из интернета вылепить ящера пермского периода соблюдая пропорции | 2 |
| 2.7 | Итоговая работа «Цветок» | Картон, пластилин, стеки | Используя натуру вылепить цветок из пластилина, передать схожесть листьев, пропорции. | 2 |
| | <i>Солёное тесто</i> | | | |
| 2.8 | Игрушки на палец | Соль, мука, материал, нитки, иголка, клей | Выполнить из тесто лицо для персонажей из сказки, из материала сшить основу для куклы. | 4 |
| 2.9 | «Избушка Бабы-Яги» | Соль, мука, краски, стеки | Используя приёмы лепки из теста слепить избушку и раскрасить | 2 |
| | <i>Рельеф</i> | | | 4 |
| 2.10 | «Натюрморт» | Пластилин, картон, стеки | По эскизу вылепить натюрморт на картоне. | 2 |
| 2.11 | «Пейзаж» | Пластилин, картон, стеки | В технике пластилиновая живопись выполнить по эскизу пейзаж. | 2 |
| | <i>Объёмные фигуры</i> | | | 4 |
| 2.12 | «Шкатулка» | Пластилин, картон, стеки, бусины | Выполнить из пластилина шкатулку и украсить при помощи жгутиков и бусин | 2 |
| 2.13 | «Дикие животные» | Пластилин, картон, стеки | По фотографии слепить объёмную фигурку животного | 2 |
| 3 | Роспись | | | 28 |
| | <i>Мезенская</i> | | | 4 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|
| | <i>ропись</i> | | | |
| 3.1 | История росписи. | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Рассказать историю основания росписи, показать и выполнить основные элементы росписи. | 2 |
| 3.2 | Композиция в мезенской росписи | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Выполнить копирование образца мезенской росписи. | 2 |
| | <i>Городецкая роспись</i> | | | 4 |
| 3.3 | История росписи. | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Рассказать историю основания росписи, показать и выполнить основные элементы росписи. | 2 |
| 3.4 | Композиция в городецкой росписи. | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Рассказать об основных композициях росписи. Выполнить копирование образца городецкой росписи. | 2 |
| | <i>Гжель</i> | | | 6 |
| 3.5 | История росписи. | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Рассказать историю основания росписи, показать и выполнить основные элементы росписи. | 2 |
| 3.6 | Композиция гжельской росписи | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Выполнить копирование образца гжельской росписи. | 2 |
| 3.7 | Итоговая работа по росписи | Гуашь, листы А4, кисти белка, карандаш. | Выполнить композицию одной из изученных росписей. | 2 |
| | <i>Обвинская роспись</i> | | | |
| 3.8 | Знакомство с росписью | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | История росписи, основные элементы и композиция | 2 |
| 3.9 | Композиция обвинской росписи | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | Выполнить копирование образца | 2 |
| | <i>Хохлома</i> | | | |

| | | | | |
|----------|------------------------------------|---|--|-----------|
| 3.10 | Знакомство с росписью | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | История росписи, основные элементы и композиция | 2 |
| 3.11 | Композиция хохломской росписи | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | Выполнить копирование образца | 2 |
| | <i>Урало-Сибирская роспись</i> | | | |
| 3.12 | Знакомство с росписью | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | История росписи, основные элементы и композиция | 2 |
| 3.13 | Композиция Урало-Сибирской росписи | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | Выполнить копирование образца | 2 |
| 3.14 | Итоговая работа | Гуашь, лист А4, кисти, карандаш. | Выполнить композицию росписи на выбор из пройденных ранее. | 2 |
| 4 | Рисование | | | 41 |
| 4.1 | «Осенний пейзаж» | Акварель, лист А4, кисти, палитра, карандаш | Рассказать о композиции в пейзаже. Нарисовать осенний пейзаж в тёплых тонах используя воздушную перспективу. | 2 |
| 4.2 | «Моя улица» | Карандаши простые, лист А4, ластик | Нарисовать улицу с домами используя линейную перспективу. | 2 |
| 4.3 | « Натюрморт фрукты» | Акварель, кисти, палитра, лист А4 | Изобразить фрукты используя натуру. Передать в своём рисунке форму фруктов, оттенки(свет, тень, рефлексы) | 2 |
| 4.4 | «Портрет незнакомки» | Карандаши простые, лист А4, ластик | История портрета. Передать в рисунке пропорции лица человека, показать свет и тень. | 2 |
| 4.5 | Фактура и текстура в изображениях | Акварель, листы А4, кисти белки, щетина, гелевая ручка, | Что такое фактура и текстура, как их изображать. Упражнение с выполнением фактуры и текстуры. | 2 |

| | | | | |
|------|---------------------------|---|---|---|
| | | карандаш, соль, нитки, материал. | | |
| 4.6 | Стилизация в изображениях | Карандаши простые, лист А4, ластик | Что такое стилизация. Способы стилизации растений и животных. | 2 |
| 4.7 | «Моё любимое животное» | Акварель, карандаш, гелевая ручка, щетина, листы А4 | Нарисовать животное используя стилизацию и фактуру. | 2 |
| 4.8 | «Морские обитатели» | Лист А4, карандаш, фломастеры. | Изобразить морского обитателя(медуза, морская черепаха) украсить точечной росписью. | 2 |
| 4.9 | «Декоративный натюрморт» | Гуашь, кисти, лист А4, карандаш | Нарисовать стилизованный натюрморт. | 2 |
| 4.10 | Пропорции туловища. | Карандаш, лист А4, ластик | Нарисовать человека статично используя построение и соблюдая пропорции. Нарисовать человека в движении. | 2 |
| 4.11 | «Моя будущая профессия» | Гуашь, кисти, карандаш, ластик, лист А4 | Соблюдая пропорции нарисовать человека в движении. | 2 |
| 4.12 | «Выходные» | Цветные карандаши, ластик, лист А4 | Изобразить свою семью за домашними занятиями в выходные в интерьере. | 2 |
| 4.13 | «Зимний пейзаж» | Акварель, кисти, лист А4, карандаш | Нарисовать пейзаж в холодной гамме по сырому. | 2 |
| 4.14 | «Петух» | Акварель, кисти, лист, карандаш. | Нарисовать петуха на выбор в тёплой или холодной гамме. | 2 |
| 4.15 | «Цветы пустыни» | Гуашь, кисти, лист, карандаш. | Составить композицию из кактусов, дополнить узор ватной палочкой. | 2 |
| 4.16 | «Замок» | Карандаш, лист, ластик | Выполнить рисунок при помощи оттиска ластиком и фактуры. | 2 |
| 4.17 | Набрызг | Гуашь, кисти, | Рисунок в тёмных тонах. | 2 |

| | | | | |
|----------|----------------------------|---|--|-----------|
| | «Звёздное небо» | лист, карандаш. | Техника набрызга. | |
| 4.18 | Рисунок с малярным скотчем | Акварель, кисти, малярный скотч, карандаш. | Скотчем выполнить орнамент на вазе, силуэт цветов. Остальной лист покрасить. | 2 |
| 4.19 | «Избушка Бабы-Яги» | Цветные карандаши, карандаш, лист, ластик. | Приёмы смешивания цветных карандашей. Убранство избы, образ Бабы-Яги. | 2 |
| 4.20 | «Одуванчики» | Гуашь, кисти, лист тонированный. | На тонированной бумаге выполнить рисунок одуванчиков ватными палочками. | 2 |
| 4.21 | Орнамент «Зеркало» | Карандаш, ластик, лист, фольга. | Ознакомиться с видами орнамента, выполнить геометрический орнамент в раме зеркала. | 2 |
| 4.22 | «Снегурочка» | Акварель, кисти, соль, карандаш. | Выполнить фигуру в полный рост, придумать образ снегурочки по сказкам. Использовать соль в своей работе. | 2 |
| 4.23 | «Времена года. Портрет.» | Акварель, трубочки, лист, карандаш. | Передать в своём рисунке образ времени года. Выдуванием выполнить волосы. | 2 |
| 4.24 | «Силуэт» | Карандаш, лист | Выполнить силуэты фигуры с натуры, передавая положение туловища и пропорции. | 2 |
| 5 | Аппликация | | | 10 |
| 5.1 | Открытка к «8 марта» | Лист А4, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши цветные, бусины | Выполнить открытку из цветной бумаги по собственному эскизу. | 2 |
| 5.2 | «Новогодняя игрушка» | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, бусины ленты. | На картоне выполнить аппликацию ёлочной игрушки с узором орнамента. | 2 |

| | | | | |
|----------|--|--|--|-----------|
| 5.3 | Квиллинг. Весеннее солнце. | Картон, клей, ножницы, цветная бумага | Основные приёмы в квиллинге. Выполнить аппликацию «Солнце» | 2 |
| 5.4 | Натюрморт коллаж | Ткань, газета, открытки, цветная бумага, картон, клей. | Выполнить картину в технике коллаж, используя различные материалы. | 2 |
| 5.5 | «Гномик» | Нитки вязальные, картон, лента, картон, клей,бусины | Выполнить новогоднюю игрушку из помпона | 2 |
| 6 | Декоративно- прикладное искусство | | | 18 |
| 6.1 | Шкатулка | Зубочистки, картон, нитки, клей, бусины | Изготовить шкатулку при помощи переплетения ниток. | 3 |
| 6.2 | Трёхплановая композиция из бумаги. | Картон, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы, карандаш. | Выполнить композицию в цилиндре передавая плановость | 3 |
| 6.3 | «Осенний венок» | Цветная бумага, клей, ленты, картон, листья. | Венок на стену из высушенных листьев и листьев из цветной бумаги. | 3 |
| 6.4 | «Ловец снов» | Обруч, нитки, бусины, перья, ножницы. | Изготовить ловец снов из ниток и украсить бусинами. | 3 |
| 6.5 | Ёлочные игрушки | Картон, нитки, клей, ножницы, бусины, проволока, леска | Ёлочная игрушка «дед мороз» из помпонов и «ёлочка» из проволоки и бисера, шапка из ниток. | 3 |
| 6.6 | Закладка для книги плетёная | Картон, клей, нитки, ножницы | Выполнить закладку в технике макраме. | 3 |
| 7 | Народная игрушка | | | 10 |
| 7.1 | История игрушки | Ткань, нитки, ножницы | Познакомиться с историей куклы. Выполнить куклу | 3 |

| | | | | |
|-----|-------------------|--|-------------------------------|---|
| | Зайчик на пальчик | | зайчика. | |
| 7.2 | Кукла Колокольчик | Ткань, ножницы, нитки, ленты. | Выполнить куклу «колокольчик» | 3 |
| 7.3 | Кукла Веснянка | Ткань, ножницы, нитки шерстяные, нитки швейные, ленты, кружева | Выполнить куклу «Веснянку» | 4 |

Список литературы для родителей

Базанова М.Д. Пленер. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001

Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

Сенин В. П., Коваль О. В Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»: 2007. – 112с.: ил.

Шматова О. В Самоучитель по рисованию акварелью/ Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2012. – 80 с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой)

Список литературы для обучающихся

Дикенс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002

Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002

Лучшие уроки. Рисуем пейзаж/ пер с англ. А. Н. Степановой – Москва: АСТ, 2015. – 128с.:ил. – (Искусство рисования)

Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2002

Интернет ресурсы

Белка Поделка (детские поделки) <https://vk.com/podelkabelka>

Как рисовать человека: советы от итальянского преподавателя <http://blog.mann-ivanov-ferber.ru>

Рисование солью и акварельными красками: описание техники, приемы и отзывы <http://fb.ru>

Уроки рисования <https://vk.com/club34162826>