

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ОЧЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МАОУ ДО «Очерская ДШИ»)**

ПРИКАЗ

25» апреля 2025 г.

№ 115

**«Об организации приема и отбора детей
для обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области
искусств»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства Культуры России от 14.08.2013 №1145 и в целях организации и проведения приема и отбора детей в МАОУ ДО «Очерская ДШИ» (далее ДШИ) на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, в соответствии с Уставом МАОУ ДО «Очерская ДШИ» и положением «Об организации приема и отбора детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств МАОУ ДО «Очерская ДШИ»

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Организовать прием поступающих в ДШИ для обучения в 2025-2026 учебном году.
2. Установить сроки приема документов, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с 25.04.2025 г. по 26.05.2025 г. В случае недобора учащихся может быть объявлен дополнительный набор с 18 по 22 августа 2025 г.
3. Установить срок приема документов, поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств с 25.04.2025 г.
4. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не позднее 31.08.2024 г.
5. Утвердить состав Комиссии по приему поступающих по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (Приложению №1).
6. Утвердить состав Комиссии по отбору детей с целью выявления творческих способностей, физических данных для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приложению №2).

7. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение №3).

8. Утвердить график проведения консультаций и творческих испытаний по отбору поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приложение №4)

9. Установить количество вакантных мест для приема поступающих на 2025-2026 учебный год для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам (Приложению №5).

10. Утвердить требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приложение 6).

11. Обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей в соответствии с Положением о приеме и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

12. Возложить ответственность на секретаря учебной части Юдину Н. Н. за размещение информации об организации приема на 2025-2026 учебный год на официальном сайте МАОУ ДО «Очерская ДШИ» и информационном стенде.

13. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО «Очерская ДШИ»



Г. В. Артемова

Приложение 1
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «25» апреля 2025г.

Состав приемной комиссии

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Артемова Галина Васильевна	Директор МАОУ ДО «Очерская ДШИ» – председатель комиссии
2.	Бармина Наталья Александровна	Старший методист - заместитель председателя комиссии
3.	Колчанова Наталья Николаевна	Зав. хореографического отделения - член комиссии
4.	Юдинцева Татьяна Николаевна	Зав. вокального отделения - член комиссии
5.	Шистерова Марина Павловна	Зав. художественного отделения- член комиссии
6.	Юдина Наталья Николаевна	Секретарь учебной части - ответственный секретарь комиссии

Приложение 2
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «25» апреля 2025г.

Состав комиссии по индивидуальному отбору детей, поступающих для
обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств

Председатель комиссии: Артемова Галина Васильевна – директор.

Заместитель председателя комиссии: Бармина Наталья Александровна – старший методист.

Секретарь комиссии: Юдина Наталья Николаевна – секретарь учебной части

Члены комиссии:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Шардакова М.А. - зав. фортепианным отделением

Юдинцева Т. Н. – преподаватель

Мокрушина Н.М. – преподаватель

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

Лоханина О.В. - зав. струнным отделением

Филимонова Н.С. – преподаватель

Лепешкина Т.М. – преподаватель

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Плотникова Ф.Ф. – зав. народного отделения

Кочетков М. И. – педагог ДО

Тетерев А. В. – преподаватель

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»:

Шистерова М. П. – зав. художественным отделением

Первушина Е. В. – преподаватель

Бояршинова Н.Н. – преподаватель

5. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»:

Колчанова Н.Н. – зав. хореографическим отделением

Главатских И.Н. – преподаватель

Бояршинова Е. Ю. – преподаватель

**Приложение №3
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «25» апреля 2025г.**

Состав апелляционной комиссии

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Никитина Елена Михайловна	Преподаватель – председатель комиссии
2.	Колчанова Наталья Михайловна	Преподаватель - заместитель председателя комиссии
3.	Шистерова Галина Александровна	Преподаватель – член комиссии
4.	Костылева Юлия Сергеевна	Педагог ДО - член комиссии

Приложение №4
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «25» апреля 2025г.

График
Собраний-консультаций и творческих испытаний по отбору поступающих для
обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области
искусств

График собраний-консультаций для родителей

Дата / время	Специализация	Кабинет	Ответственный
15 мая 2025г. 18 ⁰⁰ – 18 ³⁰	Фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон	№ 1	Юдинцева Т.Н. – зав. вокального отделения
15 мая 2025г. 18 ⁰⁰ – 18 ³⁰	Живопись	№ 14	Шистерова М. П. – зав. художественного отделения
15 мая 2025г. 18 ⁰⁰ – 18 ³⁰	Хореография	№9	Бояршинова Е. Ю.- преподаватель

График прослушиваний и вступительных испытаний при приеме на обучение по
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Дата / время	Специализация	Кабинет
28 мая 2025г. с 18 ⁰⁰	Фортепиано	№ 1
28 мая 2025г. с 18 ⁰⁰	Скрипка	№ 5
28 мая 2025г. с 18 ⁰⁰	Гитара, баян, аккордеон	№ 6
28 мая 2025г. с 18 ⁰⁰	Живопись	№ 14
28 мая 2025г. с 18 ⁰⁰	Хореография	№ 9

Приложение №5
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «25» апреля 2025г.

Количество вакантных мест для приема поступающих на 2025-2026 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст при поступлении	Бюджет
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Фортепиано</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	4
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Народные инструменты</i> » (<i>гитара, баян, аккордеон</i>)	8(9) лет	6,6 – 9 лет	4
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Струнное отделение</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	2
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « <i>Живопись</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	15
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « <i>Хореографическое искусство</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	16

Количество вакантных мест для приема поступающих на 2025-2026 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст при поступлении	Бюджет
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Основы музыкального исполнительства</i> » (<i>фортепиано, гитара, скрипка, баян, аккордеон</i>)	4 года	6,6 до 12 лет	4

2	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства <i>«Сольное пение»</i>	4 года	От 7 до 12 лет	5
3	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области изобразительного искусства <i>«Декоративно-прикладное творчество»</i>	3 года	От 6,5 до 12 лет	15
4	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства <i>«Хореографическое искусство»</i>	3 года	7 до 9 лет	15
5	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства <i>«Хореографическое искусство»</i>	3 года	10 до 12 лет	15

Количество вакантных мест для приема поступающих на 2025-2026 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств реализуемым по договорам об образовании на оказание платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы поступающих	Срок реализации программы (лет)	Возраст поступающих	Количество мест
2	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства <i>«Сольное пение»</i>	1 год	От 7 до 17 лет	5
3	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства <i>«Основы детской хореографии»</i>	3 года	4 – 7 лет	10-15
4	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства <i>«Раннее эстетическое развитие»</i>	1 год	5-6 лет	10

Приложение №6
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «25» апреля 2025г.

Требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей,
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств

1. Требования для поступающих на обучение по образовательным программам в области музыкального искусства по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

«Фортепиано»

«Народные инструменты»

«Струнные инструменты»

На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку рекомендуется:

- Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
- Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем
- Повторить ритм, предложенный преподавателем
- Выразительный рассказ стихотворения
- Задание на логическое мышление (убрать лишний предмет, какие цифры окружаю

цифру и т.д.)

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания.

- координацию движений.

Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- пение песни в характере;
- точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость;
- точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

«хорошо» (4 балла)

- пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
- неустойчивая интонация;
- достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре
- затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

«удовлетворительно» (3 балла)

- неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
- ошибки в ритме и невыдержанный темп;
- запоминание с ошибками предложенных заданий.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;
- неправильное повторение ритма;
- несоответствие заданному темпу и метру;
- невозможность запоминания предложенных заданий.

2. Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»

Комиссия оценивает внешние, сценические и профессиональные физические данные поступающего ребёнка.

Профессиональные природные физические данные:

- пропорциональное телосложение;
- шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка);
- выворотность ног;
- подъём стопы;
- гибкость (умение встать на «мостик»);
- прыжок.

Музыкально-ритмические данные:

- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);
- координация (умение двигаться под музыку определённым движением);

Сценические данные:

- артистичность (выразительность).

Критерии оценок

«отлично»(5 баллов):

- хорошие природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение; шаг (большая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка); большая выворотность ног; высокий подъём стопы);
- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»); высокий точный прыжок);
- отличное чувство ритма;
- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.

«хорошо»(4 балла)

- средние природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение; шаг (хорошая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 70 процентов, хорошая растяжка); средняя выворотность ног; высокий подъём стопы);
- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный точный прыжок);
- хорошее чувство ритма;
- в основном правильное исполнение движений.

«удовлетворительно» (3 балла)

- природные физические данные ребенка ниже среднего уровня (непропорциональное телосложение; шаг (малая высота подъёма ноги), умение сесть на

«шпагат» на 50 процентов, плохая растяжка); малая выворотность ног; низкий подъём стопы);

плохая гибкость (стремление с помощью преподавателя встать на «мостик»); неуверенный низкий прыжок);

- слабое чувство ритма;
- не точное исполнение движений.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- очень низкие природные физические данные;
- отсутствие чувства ритма и координации.

3. Требования для поступающих на обучение по образовательным программам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение 45- минут: рисуют сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, цветные карандаши, фломастер).

Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям:

- коммуникабельность ребенка
- умение заполнения листа
- фантазия ребенка в творческом замысле
- использование цвета в работе.

Приёмная комиссия оценивает:

- коммуникабельность ребенка, умение организовать свое рабочее место;
- раскрытие темы, творческий замысел, заполнение пространства листа;
- умение пользоваться материалом, цветовое решение, объем и законченность работы.

Критерии оценки

«отлично» (5 баллов)

- рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции;
- учтена линейная и воздушная перспектива;
- при помощи штриха и линий выявлены объёмы;
- создано ощущение пространства;
- рисунок аккуратен.

«хорошо» (4 балла)

- рисунок грамотно скомпонован;
- правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

«удовлетворительно» (3 балла)

- изображение сдвинуто в сторону или вниз;
- ошибки в пропорциях;
- правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками;
- тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- ошибки в композиции, пропорциях;
- несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы;
- неаккуратность.

Также рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.