

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Очерская детская школа искусств»

Дополнительная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок реализации 1 год

Возраст детей 5 лет

Очер , 2019г.

Принято: Педагогическим советом МАОУ ДО «Очерская ДШИ» Протокол № 01 от 29.08.2019г.	Утверждаю: Директор МАОУ ДО «Очерская ДШИ» Г. В. Артемова 29.08.2019г.
---	--



Разработчик: Бояршинова Елена Юрьевна
преподаватель
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»

Рецензент: Плотникова Фаина Федоровна
зам. директора по УВР
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»

Пояснительная записка

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе самоценность раннего возраста как базисной основы всего последующего и общего развития.

Программа построена на системе воспитания маленьких детей, которая ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребенка, а в целом удовлетворяла бы запросы и родителей, и взрослых.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перечня тем занятий; порядок ознакомления с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми. Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на занятиях. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.)

Большое внимание уделяется Музыкально-ритмическим движениям. Формированию музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой а также сценическим танцевальным элементам. Необходимы растяжки и работа в группе. Добавляются маховые и прыжковые элементы. Активна сценическая практика.

Данная программа позволяет обеспечить гармоническое, всесторонне развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

Цель: обеспечить своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, а также систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Методы и приёмы обучения

Методы и приёмы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно); словесные игры; музыкально-ритмические и релаксационные упражнения.

Методы и приёмы развития зрительного восприятия: наглядные пособия, дидактические игры.

Методы и приёмы развития крупной и мелкой моторики: танцевальная терапия; подвижные игры.

Методы и приёмы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

Формы организации деятельности детей

Организация воспитательной работы включает воспитание и обучение на специальных занятиях. Занятия проводятся группами, состав подгрупп до 10-12 человек. Предусматривается 4 часа в неделю, длительностью 20 минут. Танцевальные занятия являются основной формой систематического обучения детей.

Учебно – тематический план

№	Задачи	Количество часов
Первое полугодие		
1	Поклон	2 мин.
2	Разминка головы, рук, плеч	13
3	Разминка по диагонали (маховые и прыжковые движения)	13
4	Танцевальные элементы	13
5	Танцевальные игры	13
6	Растяжки на полу	13
7	Поклон	0,1
Второе полугодие		
1	Поклон	0,1
2	Разминка головы, рук, ног	15
3	Танцевальные элементы	15
4	Маховые и прыжковые элементы	15
5	Постановочная деятельность	15
6	Растяжки	15
7	Поклон	0,1

Содержание работы.

Первое полугодие

1. Поклон
2. Разминка головы, рук, плеч. Часть разминки проходит на полу
3. Танцевальные элементы (порт де бра в характере восточного и русского танцев).
Элементы хип – хоп и диско
4. Элементы танца « Летка – енька»
5. Галопы и подскоки
6. Маховые и прыжковые движения
7. Танцевальные игры
8. Растяжки на полу (шпагаты, коробочки, бабочки, мостики и др.)
9. Поклон

В конце первого полугодия дети должны начать осваивать предложенные элементы, улучшить растяжку и гибкость, уметь держать линию, понимать, что такое диагональ. Главная цель - пытаться попасть в музыку.

Второе полугодие

1. Поклон
2. Разминка в стиле хип-хоп и диско
3. Элементы русского народного танца
4. Элементы танца « Летка- енька»
5. Порт де бра в характере русского танца
6. Маховые и прыжковые элементы
7. Танцевальные элементы на полу (в партере)
8. Постановка танцевальных номеров. (« Маленькие звезды», «Журавли»)
9. Растяжки на полу
10. Поклон

В конце второго полугодия учащиеся должны уметь работать в ансамбле, уметь попадать в музыку, исполнять все предложенные элементы, работать эмоционально и артистично

Методы оценивания учащихся

В конце каждого полугодия проводятся открытые занятия для учащихся, где каждый родитель может отследить своего ребенка и сравнить его с другими.

Примерный музыкальный репертуар

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александровасл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Авдеева И.С., Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Помоги мне сделать самому (Развитие навыков самообслуживания). – СПб.: «Паритет», 2003.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М.; 1981.
3. Алямовская В. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004.
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. В помощь маленькому мыслителю (Развитие элементарных математических представлений). – СПб.: «Паритет», 2003.
6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). Методическое пособие. – СПб.: «Паритет», 2004.
7. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). – СПб.: «Паритет», 2004.
8. Ватутина Н. Ребенок поступает в детский сад./ Под ред. Л.Каплан. – М; 1983.
9. Волосова Е. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

10. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Книга для воспитателей детского сада./ Под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение, 1986.
11. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Книга для воспитателей детского сада./ К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986.
12. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. – М.: АРКТИ, 1999.
13. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003.
14. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста./ Под ред. С. Новоселовой. – М.; 1985.
15. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
16. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М.: «Российское педагогическое агентство», 1998.
17. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.
18. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. / Составители Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.Н. Бойнович. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
19. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни. М.; 1979.
20. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Отв. Ред. М.А. Васильева. – М.: Просвещение, 1987.
22. Развивающие игры для детей от года до трех лет./ Авт.-сост. Е.М. Бондаренко. – М.: ООО «издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003.
23. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка»: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
24. Сенкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.
25. Сотникова В. Самые маленькие в детском саду (Из опыта работы московских педагогов). – М.: «Российское педагогическое агентство», 1998.
26. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года./ Составитель Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1998.
27. Авторская программа развития детей раннего возраста «Карпуз»
28. Высокова Т. П.. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Волгоград: Учитель, 2011.
29. Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет. М.: РИПОЛ классик, 2011.
30. Маханева М. Д., Рещикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
31. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2- 4 лет. М.: Книголюб, 2003.
32. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.

