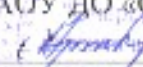


Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестация по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись».
по предмету «Живопись»
8(8) и 5(5) класс**

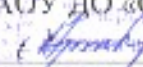
На итоговой аттестации ученик должен выполнить натюрморт из двух, трех предметов.

1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестация по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись».
по предмету «Живопись»
8(8) и 5(5) класс**

На итоговой аттестации ученик должен выполнить натюрморт из двух, трех предметов.

1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.