

Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»  
Директор Г. В. Артсмова  
«18» января 2021г.

**Выпускная итоговая аттестация по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»  
по предмету «Рисунок»  
8(8) и 5(5) класс**

На итоговой аттестации ученик должен выполнить натюрморт из двух, трех предметов.

**Требования к уровню подготовки выпускника**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»  
Директор Г. В. Артсмова  
«18» января 2021г.

**Выпускная итоговая аттестация по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»  
по предмету «Рисунок»  
8(8) и 5(5) класс**

На итоговой аттестации ученик должен выполнить натюрморт из двух, трех предметов.

**Требования к уровню подготовки выпускника**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.