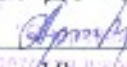


Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  Г. В. Артемова  
«18» января, 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
предмет «Специальность»  
8(8) класс**

Главная задача этого класса - представить выпускную программу в максимально готовом виде.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета. Она требует публичного исполнения и концертной готовности. Это проверка навыков технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, а именно:

- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- навыки воспитания слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов.

Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  Г. В. Артемова  
«18» января, 2021г.



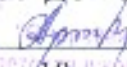
**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
предмет «Специальность»  
8(8) класс**

Главная задача этого класса - представить выпускную программу в максимально готовом виде.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета. Она требует публичного исполнения и концертной готовности. Это проверка навыков технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, а именно:

- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- навыки воспитания слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов.

Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  Г. В. Артемова  
«18» января, 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
предмет «Специальность»  
8(8) класс**

Главная задача этого класса - представить выпускную программу в максимально готовом виде.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета. Она требует публичного исполнения и концертной готовности. Это проверка навыков технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, а именно:

- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- навыки воспитания слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов.