


Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Т. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестация по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»,
по предмету «Композиция станковая»
8(8) класс и 5(5) класс**

На итоговой аттестации ученик должен выполнить композицию на
заданную тему, например «Праздник Пасха».

Требования к уровню подготовки выпускника:

Знания:

- законов композиции и схем композиционного построения листа;
- знания о плановости, перспективном построении пространства;
- знания о стилизации форм;


Умения:

- создание сложных художественных образов;
- создание персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно – выразительные возможности;
- самостоятельно, колористически грамотно решить плоскость листа.

Этапы работы:

- поиск темы;
- сбор и обработка материала;
- зарисовки, эскизы, этюды;
- поиск графических и живописных решений.

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Т. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестация по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»,
по предмету «Композиция станковая»
8(8) класс и 5(5) класс**

На итоговой аттестации ученик должен выполнить композицию на
заданную тему, например «Праздник Пасха».

Требования к уровню подготовки выпускника:

Знания:

- законов композиции и схем композиционного построения листа;
- знания о плановости, перспективном построении пространства;
- знания о стилизации форм;

Умения:

- создание сложных художественных образов;
- создание персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно – выразительные возможности;
- самостоятельно, колористически грамотно решить плоскость листа.

Этапы работы:

- поиск темы;
- сбор и обработка материала;
- зарисовки, эскизы, этюды;
- поиск графических и живописных решений.