

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Народно-сценический танец»
8(8) класс**

Экзерсис у станка

1. Demi plies и grand plies (полуприседания и приседания).
2. Battements tendus (скольжение ногой по полу).
3. Pas tortille (развороты стоп).
4. Battemets tendus jetes (маленькие броски).
5. Flic-flac (мазок к себе от себя).
6. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу).
7. Маленькое каблучное.
8. Большое каблучное.
9. Battemets fondus (мягкое, тающее движение).
10. «Веревочка».
11. Battment developpe .
12. Дробные выстукивания.
13. Grands battements jetes (большие броски ногой).

Экзерсис на середине зала

1. «Праздничный поклон».
2. Port de bras.
3. Комбинация «Моталочка» (на материале русского танца).
4. Комбинация «Веревочка» (на материале русского танца)
5. Дробные выстукивания.

Вращения на середине зала

Вращения в различных сочетаниях и в различных музыкальных ритмах:

1. На двух и одной ноге, с выносом ноги вперед
2. Бегунец
3. Абертас (с высотой на 450 и 900, «самовар)

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Народно-сценический танец»
8(8) класс**

Экзерсис у станка

1. Demi plies и grand plies (полуприседания и приседания).
2. Battements tendus (скольжение ногой по полу).
3. Pas tortille (развороты стоп).
4. Battemets tendus jetes (маленькие броски).
5. Flic-flac (мазок к себе от себя).
6. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу).
7. Маленькое каблучное.
8. Большое каблучное.
9. Battemets fondus (мягкое, тающее движение).
10. «Веревочка».
11. Battment developpe .
12. Дробные выстукивания.
13. Grands battements jetes (большие броски ногой).

Экзерсис на середине зала

1. «Праздничный поклон».
2. Port de bras.
3. Комбинация «Моталочка» (на материале русского танца).
4. Комбинация «Веревочка» (на материале русского танца)
5. Дробные выстукивания.

Вращения на середине зала

Вращения в различных сочетаниях и в различных музыкальных ритмах:

1. На двух и одной ноге, с выносом ноги вперед
2. Бегунец
3. Абертас (с высотой на 450 и 900, «самовар)

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор *Г. В. Артемова*
«18» января 2021г.

**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Народно-сценический танец»
8(8) класс**

Экзерсис у станка

1. Demi plies и grand plies (полуприседания и приседания).
2. Battements tendus (скольжение ногой по полу).
3. Pas tortille (развороты стоп).
4. Battemets tendus jetes (маленькие броски).
5. Flic-flac (мазок к себе от себя).
6. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу).
7. Маленькое каблучное.
8. Большое каблучное.
9. Battemets fondus (мягкое, тающее движение).
10. «Веревочка».
11. Battment developpe .
12. Дробные выстукивания.
13. Grands battements jetes (большие броски ногой).

Экзерсис на середине зала

1. «Праздничный поклон».
2. Port de bras.
3. Комбинация «Моталочка» (на материале русского танца).
4. Комбинация «Веревочка» (на материале русского танца)
5. Дробные выстукивания.

Вращения на середине зала

Вращения в различных сочетаниях и в различных музыкальных ритмах:

1. На двух и одной ноге, с выносом ноги вперед
2. Бегунец
3. Абертас (с высотой на 450 и 900, «самовар)

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Народно-сценический танец»
8(8) класс**

Экзерсис у станка

1. Demi plies и grand plies (полуприседания и приседания).
2. Battements tendus (скольжение ногой по полу).
3. Pas tortille (развороты стоп).
4. Battemets tendus jetes (маленькие броски).
5. Flic-flac (мазок к себе от себя).
6. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу).
7. Маленькое каблучное.
8. Большое каблучное.
9. Battemets fondus (мягкое, тающее движение).
10. «Веревочка».
11. Battment developpe .
12. Дробные выстукивания.
13. Grands battements jetes (большие броски ногой).

Экзерсис на середине зала

1. «Праздничный поклон».
2. Port de bras.
3. Комбинация «Моталочка» (на материале русского танца).
4. Комбинация «Веревочка» (на материале русского танца)
5. Дробные выстукивания.

Вращения на середине зала

Вращения в различных сочетаниях и в различных музыкальных ритмах:

1. На двух и одной ноге, с выносом ноги вперед
2. Бегунец
3. Абертас (с высотой на 450 и 900, «самовар)