

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.

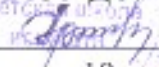



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.




**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.




**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.




**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.

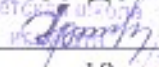



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ ДО «Очерская ДШИ»
Директор  Г. В. Артемова
«18» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
предмет «Классический танец»
8(8) класс**

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.
2. Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus pour le pied в сторону;
 - double battements tendus;
3. Battement tendus jete по V и I позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:
 - battements tendus jete с pique;
 - balancoire.
4. Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans et rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:
 - passe par terre с demi plie по I позиции, с окончанием в demi plie;
 - rond de jambe par terre на demi plie;
 - demi rond de jambe на 45° en dehors, en dedans на целой стопе, на полупальцах и на demi plie;