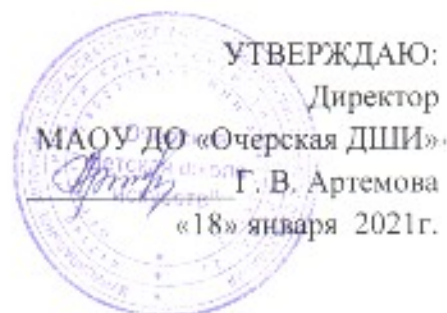


Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»,  
предмет «История хореографического искусства»  
8(8) класс**

Вид итоговой аттестации по теоретическому предмету «История хореографического искусства» - выступление перед экзаменационной комиссией с творческой работой (реферат) с презентацией.

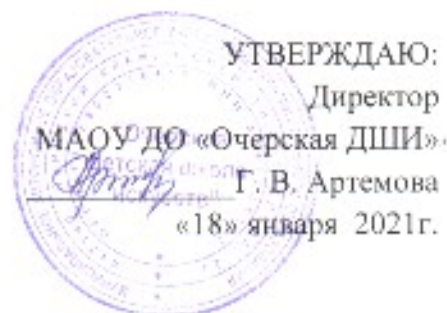
**Примерные темы творческих работ:**

1. Основные этапы развития хореографического искусства.
2. Классическое наследие на современной сцене.
3. Мариинский и Пермский театры оперы и балета.
4. Профессия балерина или как стать балериной.
5. Джордж Баланчин – хореограф XX века.
6. Звезды балета 21 века. (Например: Диана Вишнева, Ульяна Лопаткина, Светлана Захарова, Фарух Рузиматов, Иван Васильев, Сергей Полунин и др. – на выбор 4 человека).
7. Развитие современного танца в России.
8. Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

**Рекомендуемый план творческой работы:**

- 1) тема, цель работы;
- 2) изложение содержания, которое раскрывает тему;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы;

Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»,  
предмет «История хореографического искусства»  
8(8) класс**

Вид итоговой аттестации по теоретическому предмету «История хореографического искусства» - выступление перед экзаменационной комиссией с творческой работой (реферат) с презентацией.

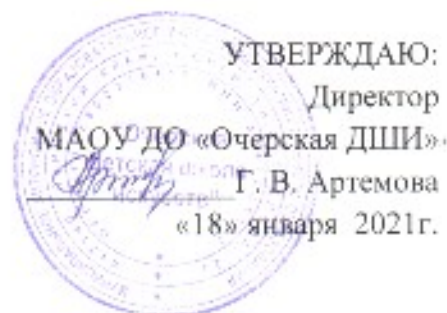
**Примерные темы творческих работ:**

1. Основные этапы развития хореографического искусства.
2. Классическое наследие на современной сцене.
3. Мариинский и Пермский театры оперы и балета.
4. Профессия балерина или как стать балериной.
5. Джордж Баланчин – хореограф XX века.
6. Звезды балета 21 века. (Например: Диана Вишнева, Ульяна Лопаткина, Светлана Захарова, Фарух Рузиматов, Иван Васильев, Сергей Полунин и др. – на выбор 4 человека).
7. Развитие современного танца в России.
8. Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

**Рекомендуемый план творческой работы:**

- 1) тема, цель работы;
- 2) изложение содержания, которое раскрывает тему;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы;

Принято  
Педагогическим Советом  
Протокол № 3  
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»,  
предмет «История хореографического искусства»  
8(8) класс**

Вид итоговой аттестации по теоретическому предмету «История хореографического искусства» - выступление перед экзаменационной комиссией с творческой работой (реферат) с презентацией.

**Примерные темы творческих работ:**

1. Основные этапы развития хореографического искусства.
2. Классическое наследие на современной сцене.
3. Мариинский и Пермский театры оперы и балета.
4. Профессия балерина или как стать балериной.
5. Джордж Баланчин – хореограф XX века.
6. Звезды балета 21 века. (Например: Диана Вишнева, Ульяна Лопаткина, Светлана Захарова, Фарух Рузиматов, Иван Васильев, Сергей Полунин и др. – на выбор 4 человека).
7. Развитие современного танца в России.
8. Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

**Рекомендуемый план творческой работы:**

- 1) тема, цель работы;
- 2) изложение содержания, которое раскрывает тему;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы;