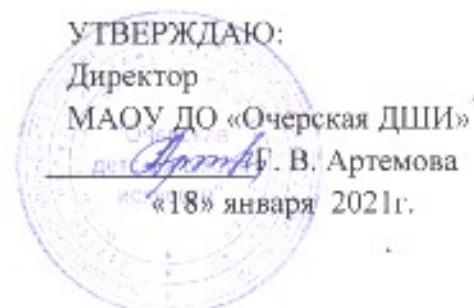


Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по предмету «История изобразительного искусства»
8(8)класс и 5(5) класс**

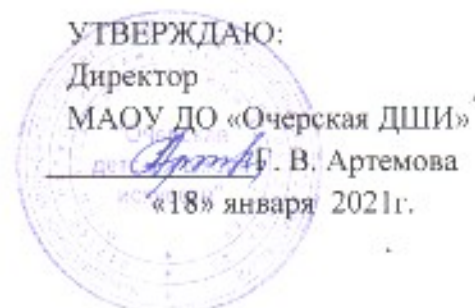
Первый вопрос – презентация (за три месяца до экзамена).

Второй вопрос – анализ живописного произведения (на самом экзамене).

Темы для презентации:

1. Храмы Луксора и Корнака
2. Романтизм в живописи русских художников (Брюллов, Кипренский).
3. Искусство Византии.
4. Искусство Скифов.
5. Готический стиль. Храмы готического стиля. Синтез искусств в готическом храме.
6. Русский реалистический портрет второй половины 18 века (Боровиковский, Д. Левицкий, Рокотов).
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Афинский Акрополь.
9. Критический реализм (П. Федотов, В. Перов).
10. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся художники и их работы.
11. Греческая скульптура. *(Презентация)*
12. Классицизм в русской архитектуре. *(Презентация)*
13. Малые Голландцы. *(Презентация)*
14. Скульптура эпохи Эллинизма. *(Презентация)*
15. Школа Дионисия и Симона Ушакова. *(Презентация)*
16. Исторический жанр в творчестве передвижников (Васнецова, В. Сурикова, И. Репина). *(Презентация)*

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по предмету «История изобразительного искусства»
8(8)класс и 5(5) класс**

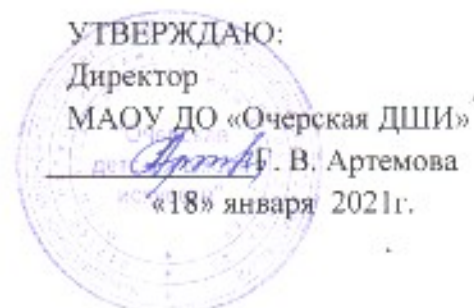
Первый вопрос – презентация (за три месяца до экзамена).

Второй вопрос – анализ живописного произведения (на самом экзамене).

Темы для презентации:

1. Храмы Луксора и Корнака
2. Романтизм в живописи русских художников (Брюллов, Кипренский).
3. Искусство Византии.
4. Искусство Скифов.
5. Готический стиль. Храмы готического стиля. Синтез искусств в готическом храме.
6. Русский реалистический портрет второй половины 18 века (Боровиковский, Д. Левицкий, Рокотов).
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Афинский Акрополь.
9. Критический реализм (П. Федотов, В. Перов).
10. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся художники и их работы.
11. Греческая скульптура. *(Презентация)*
12. Классицизм в русской архитектуре. *(Презентация)*
13. Малые Голландцы. *(Презентация)*
14. Скульптура эпохи Эллинизма. *(Презентация)*
15. Школа Дионисия и Симона Ушакова. *(Презентация)*
16. Исторический жанр в творчестве передвижников (Васнецова, В. Сурикова, И. Репина). *(Презентация)*

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по предмету «История изобразительного искусства»
8(8)класс и 5(5) класс**

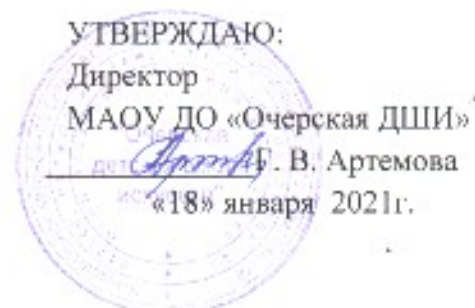
Первый вопрос – презентация (за три месяца до экзамена).

Второй вопрос – анализ живописного произведения (на самом экзамене).

Темы для презентации:

1. Храмы Луксора и Корнака
2. Романтизм в живописи русских художников (Брюллов, Кипренский).
3. Искусство Византии.
4. Искусство Скифов.
5. Готический стиль. Храмы готического стиля. Синтез искусств в готическом храме.
6. Русский реалистический портрет второй половины 18 века (Боровиковский, Д. Левицкий, Рокотов).
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Афинский Акрополь.
9. Критический реализм (П. Федотов, В. Перов).
10. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся художники и их работы.
11. Греческая скульптура. *(Презентация)*
12. Классицизм в русской архитектуре. *(Презентация)*
13. Малые Голландцы. *(Презентация)*
14. Скульптура эпохи Эллинизма. *(Презентация)*
15. Школа Дионисия и Симона Ушакова. *(Презентация)*
16. Исторический жанр в творчестве передвижников (Васнецова, В. Сурикова, И. Репина). *(Презентация)*

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по предмету «История изобразительного искусства»
8(8)класс и 5(5) класс**

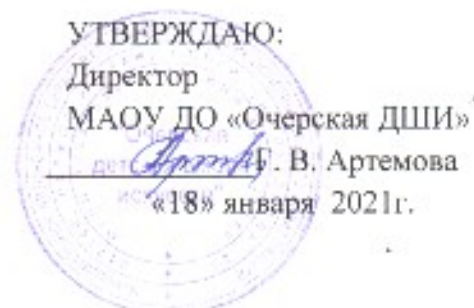
Первый вопрос – презентация (за три месяца до экзамена).

Второй вопрос – анализ живописного произведения (на самом экзамене).

Темы для презентации:

1. Храмы Луксора и Корнака
2. Романтизм в живописи русских художников (Брюллов, Кипренский).
3. Искусство Византии.
4. Искусство Скифов.
5. Готический стиль. Храмы готического стиля. Синтез искусств в готическом храме.
6. Русский реалистический портрет второй половины 18 века (Боровиковский, Д. Левицкий, Рокотов).
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Афинский Акрополь.
9. Критический реализм (П. Федотов, В. Перов).
10. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся художники и их работы.
11. Греческая скульптура. *(Презентация)*
12. Классицизм в русской архитектуре. *(Презентация)*
13. Малые Голландцы. *(Презентация)*
14. Скульптура эпохи Эллинизма. *(Презентация)*
15. Школа Дионисия и Симона Ушакова. *(Презентация)*
16. Исторический жанр в творчестве передвижников (Васнецова, В. Сурикова, И. Репина). *(Презентация)*

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по предмету «История изобразительного искусства»
8(8)класс и 5(5) класс**

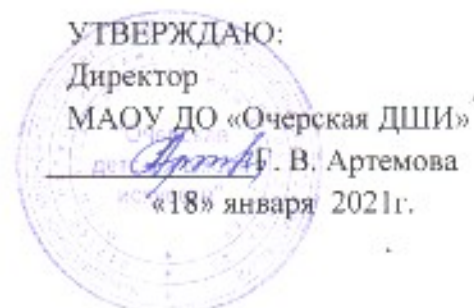
Первый вопрос – презентация (за три месяца до экзамена).

Второй вопрос – анализ живописного произведения (на самом экзамене).

Темы для презентации:

1. Храмы Луксора и Корнака
2. Романтизм в живописи русских художников (Брюллов, Кипренский).
3. Искусство Византии.
4. Искусство Скифов.
5. Готический стиль. Храмы готического стиля. Синтез искусств в готическом храме.
6. Русский реалистический портрет второй половины 18 века (Боровиковский, Д. Левицкий, Рокотов).
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Афинский Акрополь.
9. Критический реализм (П. Федотов, В. Перов).
10. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся художники и их работы.
11. Греческая скульптура. *(Презентация)*
12. Классицизм в русской архитектуре. *(Презентация)*
13. Малые Голландцы. *(Презентация)*
14. Скульптура эпохи Эллинизма. *(Презентация)*
15. Школа Дионисия и Симона Ушакова. *(Презентация)*
16. Исторический жанр в творчестве передвижников (Васнецова, В. Сурикова, И. Репина). *(Презентация)*

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 3
от «16» января 2021г.



**Примерные требования к выпускной итоговой аттестации по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
по предмету «История изобразительного искусства»
8(8)класс и 5(5) класс**

Первый вопрос – презентация (за три месяца до экзамена).

Второй вопрос – анализ живописного произведения (на самом экзамене).

Темы для презентации:

1. Храмы Луксора и Корнака
2. Романтизм в живописи русских художников (Брюллов, Кипренский).
3. Искусство Византии.
4. Искусство Скифов.
5. Готический стиль. Храмы готического стиля. Синтез искусств в готическом храме.
6. Русский реалистический портрет второй половины 18 века (Боровиковский, Д. Левицкий, Рокотов).
7. Ансамбль Московского Кремля.
8. Афинский Акрополь.
9. Критический реализм (П. Федотов, В. Перов).
10. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся художники и их работы.
11. Греческая скульптура. *(Презентация)*
12. Классицизм в русской архитектуре. *(Презентация)*
13. Малые Голландцы. *(Презентация)*
14. Скульптура эпохи Эллинизма. *(Презентация)*
15. Школа Дионисия и Симона Ушакова. *(Презентация)*
16. Исторический жанр в творчестве передвижников (Васнецова, В. Сурикова, И. Репина). *(Презентация)*