

СОГЛАСОВАНО

Министерство образования и науки
Пермского края

И.А. Касимов

«12» мая 2019 г.
МП



УТВЕРЖДЕНО

Министерство культуры Пермского
края

М.В. Илюхина

«12» мая 2019 г.
МП



ПОЛОЖЕНИЕ о XIV Фестивале искусств детей и юношества имени Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край»

Фестиваль искусств детей и юношества имени Дмитрия Кабалевского «Наш Пермский край» (далее – Фестиваль) - яркий, масштабный и значимый проект в сфере культуры, искусства и образования для детей и молодежи Пермского края.

Фестиваль имеет сорокалетнюю историю и уникальные традиции. Фестиваль входит в число краевых рейтинговых конкурсов в сфере художественного образования Пермского края.

XIV Фестиваль является масштабным отборочным этапом формирования команды Пермского края для участия в Дельфийских играх в 2021 году.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XIV Фестиваля искусств детей и юношества имени Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится поэтапно в период с июня 2019 года по июнь 2020 года. Порядок подготовки и проведения отдельных этапов Фестиваля определен настоящим Положением.

1.3. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Пермского края, при поддержке Министерства образования и науки Пермского края, органов местного самоуправления Пермского края.

1.4. Организаторами Фестиваля является Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Центр по реализации проектов в сфере культуры».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится в целях содействия развитию и повышению качества художественного образования детей и юношества Пермского края.

2.2. Задачи Фестиваля:

- приобщение к художественным ценностям, формирование уважения к культурным традициям, национальным особенностям народов Прикамья;
- популяризация детского и юношеского творчества;
- обновление репертуара детских художественных коллективов;
- развитие творческой активности детей и подростков, их стремления к высоким результатам;

- ориентация одаренных детей на получение профессий в сфере культуры и искусства;
- повышение профессиональной компетентности, активизации развития творческого потенциала и инициативы педагогических работников, руководителей творческих коллективов образовательных учреждений, учреждений культуры, а также распространение эффективных педагогических практик;
- мониторинг состояния художественного образования детей в Пермском крае;
- укрепление межведомственных связей в целях развития художественного образования детей Пермского края.

3. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет **Организационный комитет Фестиваля** (далее – Оргкомитет).

3.1.1. Оргкомитет возглавляет заместитель председателя Правительства Пермского края. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением председателя Правительства Пермского края.

3.1.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разработка и утверждение плана мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля (далее – План мероприятий);
- организация взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, силовых структур независимо от их организационно-правовой основы при подготовке и проведении Фестиваля.

3.1.3. Оргкомитет осуществляет свою деятельность в форме заседаний. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости.

3.2. Для реализации Плана мероприятий создается межведомственная рабочая группа по подготовке и проведению Фестиваля - **Дирекция Фестиваля** (далее – Дирекция).

Дирекция осуществляет следующие функции:

- разработка и утверждение программы Фестиваля;
- утверждение программных требований Фестиваля (далее – Программные требования);
- утверждение состава жюри краевого этапа Фестиваля;
- разработка и утверждение символики и брендбука Фестиваля.

3.3. Для оценки конкурсных программ и работ участников этапов Фестиваля формируется **жюри этапов Фестиваля**. Порядок формирования и работы жюри этапов фестиваля определяется настоящим Положением.

3.4. В целях осуществления организационно-методической работы по вопросам определения победителей и призеров этапов Фестиваля формируется **Большое жюри Фестиваля** (далее – Большое жюри).

3.4.1. В Состав Большого жюри входит председатель, секретарь и члены Большого жюри. Состав Большого жюри утверждается Дирекцией.

3.4.2. Большое жюри разрабатывает рекомендации для проведения оценки конкурсных программ и работ участников Фестиваля и определения победителей и призеров этапов Фестиваля.

3.4.3. Большое жюри осуществляет свою деятельность в форме заседаний. Заседания Большого жюри проводятся по мере необходимости.

3.5. Общую координационную функцию по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля осуществляет Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Центр по реализации проектов в сфере культуры» (далее – Координатор).

3.6. Методическое и техническое сопровождение зонального и краевого этапов Фестиваля осуществляет Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевой центр художественного образования «Росток» (далее – ГАУДО КЦХО «Росток»), которое осуществляет:

- техническое сопровождение электронной системы приема заявок участников зонального и краевого этапа Фестиваля;

- проведение обучения специалистов, осуществляющих организацию прослушивания и просмотра конкурсных программ и работ участников номинаций зонального этапа, с целью обеспечения своевременной и качественной подготовки и проведения мероприятий зонального и краевого этапа;

- подготовку предложений по определению территорий для проведения зональных этапов;

- общую координацию проведения конкурсной программы зонального и краевого этапа.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Фестиваля являются коллективы и индивидуальные исполнители, участники творческих объединений учреждений и организаций Пермского края, вне зависимости от ведомственной принадлежности.

4.2. Возраст индивидуальных исполнителей определяется на дату окончания срока подачи заявки на участие в зональном этапе Фестиваля и должен соответствовать возрастным группам, установленным настоящим Положением.

4.3. Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства членов коллектива.

5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

5.1. Конкурсные выступления проводятся по следующим номинациям (подноминациям) и двум уровням сложности:

| Первый уровень сложности | | Второй уровень сложности | |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Номинация | Возрастные группы (лет, включительно) | Номинация | Возрастные группы (лет, включительно) |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| Фортепиано - сольное исполнение | 7-9, 10 -13, 14-16, 17-18 | Фортепиано - сольное исполнение | 10-13, 14-18 |
| Скрипка/виолончель - сольное исполнение | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Скрипка - сольное исполнение | 10-13,14-16, 17- 18 |
| Баян/аккордеон - сольное исполнение | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Баян/аккордеон - сольное исполнение | 10-13,14-16,17- 18 |
| Балалайка/домра - сольное исполнение | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Балалайка/домра - сольное исполнение | 10-13,14- 18 |
| Классическая гитара - сольное исполнение | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Классическая гитара - сольное исполнение | 16-18 |
| Саксофон - сольное исполнение | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Саксофон - сольное исполнение | 10-13,14-18 |
| Флейта - сольное исполнение | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Флейта - сольное исполнение | 10-13,14-18 |
| Электронный клавишный инструмент - сольное исполнение | 9-12, 13-16, 17-18 | Электронный клавишный инструмент - сольное исполнение | 10-13,14-18 |
| Академическое пение - сольное исполнение | 7-9, 10-13, 14-16, 17-18 | Академическое пение - сольное исполнение | 17-18 |
| Народное пение - сольное исполнение - ансамбли от 5 до 20 -хоровые | 5-10, 11-13, 14-16, 17-18 5-10, 11-16, 17-18 5-10,11-16,17-18 | Народное пение - сольное исполнение - ансамбли от 2 до 12 | 10-13,14-18 10-15,15-18 |
| Эстрадное пение - сольное исполнение - ансамбли | 7-9, 10-13, 14-16, 17-18 | Эстрадное пение - сольное исполнение | 10-13,14-18 |
| Классический танец - сольное исполнение (девушки, юноши) или дуэт | 10-12, 13-15, 16- 18 | Классический танец - сольное исполнение | 15-17,18 |
| Народный танец -сольное исполнение или дуэт -ансамбли малой формы от 3 до 7 чел - коллективы численностью от 8 до 32 человек | 10-12, 13-15, 16-18 | Народный танец -коллективы численностью от8 до23 чел. | 10-13,14-18 |
| Современная хореография - коллективы численностью от 7 до 28 человек | 10-12, 13-15, 16-18 | Современная хореография | 10-13,14-18 |

| | | | |
|--|--|--|-------------|
| Спортивная хореография -коллективы численностью от 8 до 16 чел | 10-12, 13-15, 16-18 | | |
| Театр (коллективы численностью до 20 чел) - драматический - кукольный - музыкальный - театр моды | 8-12, 13- 15, 16-18 | Театр (коллективы численностью от 3 до 20 чел) | 10-16,17-18 |
| Дизайн одежды - индивидуально | 13-18 | Дизайн одежды - индивидуально | 15-18 |
| Художественное чтение - сольное исполнение | 9-12, 13-15, 16-18 | Художественное чтение - сольное исполнение | 10-15,16-18 |
| Изобразительное искусство - индивидуально | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 | Изобразительное искусство - индивидуально | 10-13,14-18 |
| Кино, видео, творчество - индивидуально - коллективы от 2 до 15 чел | 7-18 | Тележурналистика | 15-18 |
| Фотография - индивидуально | 10-12, 13-15, 16-18 | Фотография - индивидуально | 14-17,18 |
| Декоративно-прикладное искусство Сохранение народных художественных промыслов - индивидуально | 7-10, 11-13, 14-16, 17-18 9-12, 13-15, 16-18 | Художественные ремесла | 15-18 |
| Цирковое искусство - сольное исполнение - коллективное исполнение от 2 до 15 чел. | до 11лет, 12-15, 16-18 | Цирковое искусство Индивидуально или коллективы | 10-18 |
| Коллективное инструментальное исполнение: - оркестры - ансамбли – до 12 чел | до 16 лет; до 18 лет 7-12, 13-16, 17-18 | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Коллективное вокальное исполнение: - хоры - ансамбли до 12 чел | 5-10, 11-16, 17-18 7-10, 11-16, 17-18 | | |
|--|--|--|--|

5.2. Разбивка конкурсных номинаций на подноминации уточняется Программными требованиями.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Мероприятия Фестиваля проводятся в следующие сроки:

Подготовительный этап Фестиваля «Летняя школа для детей и педагогов» – с июня 2019 года по июль 2019 года.

Первый (муниципальный) этап Фестиваля «Пространство творчества» – с сентября 2019 года по декабрь 2019 года.

Второй (зональный) этап Фестиваля «Шаги к успеху» – с 15 января 2020 года по 15 марта 2020 года.

Третий (краевой) этап Фестиваля «Творческий олимп» – с 16 марта 2020 года по 20 мая 2020 года.

Закрытие Фестиваля – июнь 2020 года.

6.2. Конкурсные прослушивания и просмотры по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями конкурсной программы Фестиваля.

6.3. Конкурсные прослушивания и просмотры проводятся публично.

6.4. Выступления и работы, не соответствующие условиям настоящего Положения и Программным требованиям, к конкурсным прослушиваниям и просмотрам не допускаются.

6.5. Символика Фестиваля используется в оформлении всех мероприятий Фестиваля, а также рекламной и сувенирной продукции

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

«ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ»

6.6. Подготовительный этап «Летняя школа для детей и педагогов» (далее – Летняя школа) проводится летом 2019 года в городе Перми и в городе Чайковский.

6.7. Мероприятия Летней школы проводятся в целях создания условий для подготовки потенциальных участников Фестиваля и педагогов, осуществляющих обучение потенциальных участников Фестиваля.

6.8. Мероприятия Летней школы включают:

- создание творческих площадок;
- обучение детей у лучших педагогов Пермского края, Российской Федерации и (или) зарубежных педагогов с организацией мастер-классов, творческих мастерских, тренингов, концертов, лекций онлайн-консультаций и т.д.;
- обмен педагогическим опытом и проведения творческих мероприятий.

ПЕРВЫЙ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ) ЭТАП

«ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА»

6.9. Первый (муниципальный) этап «Пространство творчества» (далее – муниципальный этап) является отборочным и проводится в период с сентября 2019 года по декабрь 2019 года в муниципальных образованиях Пермского края.

6.10. Порядок проведения муниципального этапа определяется муниципальными образованиями с учетом настоящего Положения и Программных требований.

6.11. По итогам первого этапа, в срок не позднее 15 января 2020 года, муниципальные оргкомитеты направляют в зональные организационные комитеты заявку на участие во втором (зональном) этапе с реестром победителей муниципального этапа.

6.12. Заявка оформляется на бумажном носителе в соответствии с сформированным реестром в электронной системе заявок, заверенная подписью руководителя уполномоченного органа ответственного за проведение Фестиваля.

ВТОРОЙ (ЗОНАЛЬНЫЙ) ЭТАП «ШАГИ К УСПЕХУ»

6.13. Второй (зональный) этап «Шаги к успеху» (далее – зональный этап) проводится в период с 15 января 2020 года по 15 марта 2020 года в территориях Пермского края. Территории для проведения зонального этапа определяет и утверждает Министерство культуры Пермского края на основании предложений, подготовленных ГАУДО КЦХО «Росток».

6.14. Участниками зонального этапа являются победители муниципального этапа.

6.15. Для организации и проведения зонального этапа главы администраций муниципальных образований – территорий проведения зонального этапа создают зональные организационные комитеты в каждой территории (далее – зональный оргкомитет).

6.16. Для определения победителей и призеров зонального этапа оргкомитеты формируют жюри зонального этапа по каждой территории по согласованию с Дирекцией. Дирекция имеет право расширить состав жюри зонального этапа представителями жюри краевого этапа по каждой номинации.

6.17. Жюри зонального этапа определяет победителей и призеров зонального этапа по каждой номинации (подноминации) и в каждой возрастной группе. Победителям присваивают звание Дипломант 1 степени, а призерам присваивается звание Дипломант 2, 3 степени зонального этапа Фестиваля.

6.18. Жюри зонального этапа имеет право присваивать не все места.

6.19. Жюри имеет право в каждой возрастной группе номинации наградить до 3-х участников конкурса Специальными Дипломами.

6.20. По итогам зонального этапа, в срок не позднее 15 марта 2020 года, зональные оргкомитеты направляют ГАУДО КЦХО «Росток» заявку на участие третьем (краевом) этапе с реестром Дипломантов 1 степени зонального этапа Фестиваля.

6.21. Заявка оформляется на бумажном носителе в соответствии с сформированным реестром в электронной системе заявок, заверенная подписью руководителя уполномоченного органа ответственного за проведение Фестиваля.

ТРЕТИЙ (КРАЕВОЙ) ЭТАП «ТВОРЧЕСКИЙ ОЛИМП»

6.22. Третий (краевой) этап «Творческий олимп» (далее – краевой этап) проводится в период с 16 марта 2020 года по 20 мая 2020 года в городе Перми.

6.23. Участниками краевого этапа являются Дипломанты 1 степени зонального этапа Фестиваля.

6.24. Для определения победителей и призеров краевого этапа формируется жюри краевого этапа по каждой номинации (подноминации). Состав жюри краевого этапа по каждой номинации утверждает Дирекция. В состав жюри краевого этапа по каждой номинации должны входить не менее 3 (трех) специалистов по каждому направлению.

6.25. Организационно-техническую работу жюри краевого этапа выполняет ответственный секретарь жюри краевого этапа по каждой номинации (далее – ответственный секретарь). Для координации работы ответственных секретарей Дирекцией утверждается главный ответственный секретарь жюри краевого этапа.

6.26. Жюри краевого этапа определяет победителей и призеров по каждой номинации (подноминации) и в каждой возрастной группе – Лауреат 1, 2, 3 степени.

6.27. Жюри краевого этапа имеет право присваивать не все места.

6.28. Жюри имеет право в каждой возрастной группе номинации наградить до 3-х участников конкурса Специальными Дипломами.

НАГРАЖДЕНИЕ

6.29. Награждение победителей, призеров и педагогов, подготовивших победителей и призеров краевого этапа проводится на церемонии закрытии Фестиваля в июне 2020 года в городе Чайковский.

6.30. Победители и призеры краевого этапа получают дипломы Лауреатов и награждаются медалью (Бронзовой, Серебряной и Золотой).

6.31. Педагогам и руководителям творческих коллективов, подготовивших победителей и призеров, вручается благодарность Оргкомитета.

6.32. Все участники краевого этапа получают сертификаты.

6.33. Церемония закрытия Фестиваля состоит из:

торжественной церемонии награждения победителей и призеров краевого этапа;

Гала-концерта победителей и призеров краевого этапа.

6.34. Состав участников церемонии закрытия Фестиваля утверждается из числа победителей и призеров Фестиваля и согласовывается с Дирекцией Фестиваля.

7. ИНФОРМИРОВАНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ

Информация проведения Фестиваля (в том числе пресс-релизы, пост-релизы проведения этапов Фестиваля и пр.) размещаются в средствах массовой информации и на официальных сайтах:

- Правительства Пермского края (<http://www.permkrai.ru>);
- Министерства культуры Пермского края (<https://mk.permkrai.ru>);
- Министерства образования и науки Пермского края (<https://minobr.permkrai.ru>);
- Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Центр по реализации проектов в сфере культуры» (<http://center-projects.ru>);
- Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Краевой центр художественного образования «Росток» (www.rostok-perm.ru) .

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

| | |
|---|---|
| Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Центр по реализации проектов в сфере культуры» Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Ленина, 64, офис 509 Тел. 8 (342) 236-34-88 Факс 8 (342) 236-36-94 Электронная почта: срр@permkult.ru Сайт: http://center-projects.ru | Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевой центр художественного образования «Росток» Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65 Тел. 8 (342) 237-56-96 Факс (342) 237-56-25 Электронная почта: perm.rostok2@list.ru Сайт: www.rostok-perm.ru |
|---|---|