

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Очерская детская школа искусств» (МАОУ ДО «Очерская ДШИ»)**

ВЫПИСКА ИЗ ПРИКАЗА

23.03.2022

№ 93/1

**Об организации приема и отбора детей
для обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области
искусств**

В целях организации и проведения приема и отбора детей в МАОУ ДО «Очерская ДШИ» (далее ДШИ) на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, в соответствии с Уставом МАОУ ДО «Очерская ДШИ» и положением «Об организации приема и отбора детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств МАОУ ДО «Очерская ДШИ»

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать прием поступающих в ДШИ для обучения в 2022-2023 учебном году.
2. Установить сроки приема документов поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с 15.04.2022г. по 25.05.2022г. В случае недобора учащихся может быть объявлен дополнительный набор с 19 по 26 августа 2022 г.
3. Установить срок приема документов поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств с 15.04.2022г.
4. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не позднее 31.08.2022г.
5. Утвердить состав Комиссии по приему поступающих по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (Приложение №1).
6. Утвердить состав Комиссии по отбору детей с целью выявления творческих способностей, физических данных для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приложение №2).
7. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение №3).
8. Утвердить график проведения консультаций и творческих испытаний по отбору поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приложение №4)

9. Установить количество вакантных мест для приема поступающих на 2022-2023 учебный год для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам (Приложению №5).

10. Утвердить требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приложение 6).

11. Обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей в соответствии с Положением о приеме и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

12. Возложить ответственность на секретаря учебной части Агапиту А.Ю. за размещение информации об организации приема на 2022-2023 учебный год на официальном сайте МАОУ ДО «Очерская ДШИ» и информационном стенде.

13. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Г.В. Артемова

Приложение № 1
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «23» марта 2022г. № 93/1

Состав приемной комиссии

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Артемова Галина Васильевна	Директор МАОУ ДО «Очерская ДШИ» – председатель комиссии
2.	Кузьмина Светлана Петровна	Зам. директора - заместитель председателя комиссии
3.	Колчанова Наталья Николаевна	Преподаватель - член комиссии
4.	Юдинцева Татьяна Николаевна	Зав. фортепианного отделения - член комиссии
5.	Агапитова Анна Юрьевна	Секретарь учебной части - ответственный секретарь комиссии

Приложение № 2
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «23» марта 2022г. № 93/1

**Состав комиссии по индивидуальному отбору детей, поступающих для
обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств**

Председатель комиссии: Плотникова Фаина Федоровна – зав. учебной частью.

Заместитель председателя комиссии: Никитина Елена Михайловна – зав.
теоретических дисциплин.

Секретарь комиссии: Агапитова Анна Юрьевна – секретарь учебной части

Члены комиссии:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Фортепиано»:

Юдинцева Т.Н. - зав. фортепианным отделением

Шардакова М.А. – преподаватель

Вшивкова Н.С. – преподаватель теоретических дисциплин

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

Лоханина О.В. - зав. струнным отделением

Филимонова Н.С. – преподаватель

Лепешкина Т.М. – преподаватель

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Петухова О.Н. – зав. народного отделения

Ананичева Л.В. - преподаватель

Тетерев А. В. – преподаватель

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства «Живопись»:

Тюкина Л.В. – зав. художественного отделения

Шистерова М.П. – преподаватель

Бояршинова Н.Н. – преподаватель

5. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области
хореографического искусства «Хореографическое искусство»:

Главатских И.Н. – зав. хореографическим отделением

Колчанова Н.Н. – преподаватель

Бояршинова Е. Ю. – преподаватель

Приложение №3
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «23» марта 2022г. № 93/1

Состав апелляционной комиссии

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Бурдина Наталья Геннадьевна	Преподаватель – председатель комиссии
2.	Колчанова Наталья Михайловна	Преподаватель - заместитель председателя комиссии
3.	Маталасова Анна Александровна	Преподаватель – член комиссии
4.	Костылева Юлия Сергеевна	Педагог ДО - член комиссии

Приложение №4
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «23» марта 2022г. № 93/1

График
консультаций и творческих испытаний по отбору поступающих для обучения по
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

График консультаций

Дата / время	Специализация	Кабинет	Ответственный
16/17 мая 2022г. 18 ⁰⁰ – 18 ³⁰	Фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон	№ 2	Плотникова Ф.Ф. – Зав. учебной частью
16 мая 2022г. 18 ⁰⁰ – 18 ³⁰	Живопись	№ 14	Первушина Е.В. - преподаватель

График прослушиваний и вступительных испытаний при приеме на обучение по
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Дата / время	Специализация	Кабинет
21 мая 2022г. с 11 ⁰⁰	Фортепиано	№ 1
21 мая 2022г. с 11 ⁰⁰	Скрипка	№ 5
21 мая 2022г. с 11 ⁰⁰	Гитара, баян, аккордеон	№ 6
21 мая 2022 г с 10 ⁰⁰	Живопись	№ 14
21 мая 2022 г с 10 ⁰⁰	Хореография	№ 9

Приложение №5
к приказу «Об организации приема и отбора
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств»
от «23» марта 2022г. № 93/1

**Количество вакантных мест для приема поступающих на 2022-2023 учебный год по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в
области искусств**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст при поступлении	Бюджет
1	Дополнительная <u>предпрофессиональная</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет	6,6 – 9 лет	6
2	Дополнительная <u>предпрофессиональная</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон)	8(9) лет	6,6 – 9 лет	6
3	Дополнительная <u>предпрофессиональная</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнное отделение»	8(9) лет	6,6 – 9 лет	3
4	Дополнительная <u>предпрофессиональная</u> общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8(9) лет	6,6 – 9 лет	15
5	Дополнительная <u>предпрофессиональная</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	8(9) лет	6,6 – 9 лет	10

Количество вакантных мест для приема поступающих на 2022-2023 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст при поступлении	Бюджет
1	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, гитара, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон)	4 года	6,6 до 12 лет	18
2	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	3 года	7 до 13 лет	12 / 13

Количество вакантных мест для приема поступающих на 2022-2023 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств реализуемым по договорам об образовании на оказание платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы поступающих	Срок реализации программы (лет)	Возраст поступающих	Количество мест
2	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	3-4 года	От 7	
3	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы детской хореографии»	3 года	4 – 7 лет	10-15

**Требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей,
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

**1. Требования для поступающих на обучение по образовательным
программам в области музыкального искусства по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам:**

«Фортепиано»

«Народные инструменты»

«Струнные инструменты»

На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные:
слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку рекомендуется:

- Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
- Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем
- Повторить ритм, предложенный преподавателем
- Рассказать стихотворение

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания.
- координацию движений.

Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- пение песни в характере;
- точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость;
- точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

«хорошо» (4 балла)

- пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
- неустойчивая интонация;
- достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре
- затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

«удовлетворительно» (3 балла)

- неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
- ошибки в ритме и невыдержанный темп;

- запоминание с ошибками предложенных заданий.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;

- неправильное повторение ритма;

- несоответствие заданному темпу и метру;

- невозможность запоминания предложенных заданий.

2. Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»

Комиссия оценивает внешние, сценические и профессиональные физические данные поступающего ребёнка.

Профессиональные природные физические данные:

- пропорциональное телосложение;

- шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка);

- выворотность ног;

- подъём стопы;

- гибкость (умение встать на «мостик»);

- прыжок.

Музыкально-ритмические данные:

- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);

- координация (умение двигаться под музыку определённым движением);

Сценические данные:

- артистичность (выразительность).

Критерии оценок

«отлично»(5 баллов):

- хорошие природные физические данные ребёнка (пропорциональное телосложение; шаг (большая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка); большая выворотность ног; высокий подъём стопы);

- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»); высокий точный прыжок);

- отличное чувство ритма;

- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.

«хорошо»(4 балла)

- средние природные физические данные ребёнка (пропорциональное телосложение; шаг (хорошая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 70 процентов, хорошая растяжка); средняя выворотность ног; высокий подъём стопы);

- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный точный прыжок);

- хорошее чувство ритма;

- в основном правильное исполнение движений.

«удовлетворительно» (3 балла)

- природные физические данные ребёнка ниже среднего уровня (непропорциональное телосложение; шаг (малая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 50 процентов, плохая растяжка); малая выворотность ног; низкий подъём стопы);

плохая гибкость (стремление с помощью преподавателя встать на «мостик»); неуверенный низкий прыжок);

- слабое чувство ритма;
- не точное исполнение движений.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- очень низкие природные физические данные;
- отсутствие чувства ритма и координации.

3. Требования для поступающих на обучение по образовательным программам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение 45- минут: рисуют сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, цветные карандаши, фломастер).

Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям:

- коммуникабельность ребенка
- умение заполнения листа
- фантазия ребенка в творческом замысле
- использование цвета в работе.

Приёмная комиссия оценивает:

- коммуникабельность ребенка, умение организовать свое рабочее место;
- раскрытие темы, творческий замысел, заполнение пространства листа;
- умение пользоваться материалом, цветовое решение, объем и законченность работы.

Критерии оценки

«отлично» (5 баллов)

- рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции;
- учтена линейная и воздушная перспектива;
- при помощи штриха и линий выявлены объёмы;
- создано ощущение пространства;
- рисунок аккуратен.

«хорошо» (4 балла)

- рисунок грамотно скомпонован;
- правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

«удовлетворительно» (3 балла)

- изображение сдвинуто в сторону или вниз;
- ошибки в пропорциях;
- правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками;
- тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- ошибки в композиции, пропорциях;
- несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы;
- неаккуратность.

Также рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.