

**Протокол межтерриториального конкурса «На крыльях музыки» вокал (соло)**

№	ФИ	Класс	Пение	Произведение	Преподаватель Концертмейстер	Оценка и замечания
<b>1 возрастная группа 7-9 лет</b>						
1	Егорова Елизавета	8 лет	Академическое	Ф.Шуберт сл.Е.Фройнтаг «Wiegenlied» («Колыбельная песня»)	Мясоедова Наталия Петровна, конц. Князькова Марина Владимировна	<b>Диплом Лауреата 1 ст.</b> Музыкальна, выразительна. Хорошая интонация. Хотелось больше кантилены и владения певческим дыханием. Обратить внимание на динамический ансамбль с партией сопровождения.
2	Вахрушев Матвей	9 лет	Эстрадное	Песня это птица муз. О.Елисеенкова, сл. Б. Осмоловского	Филиппова Юлия Александровна	<b>Диплом Лауреата 1 ст.</b> Хороший вокальный потенциал, длинное дыхание. Добиваться более устойчивого интонирования, ровности голоса на всем диапазоне, тембральности.
3	Югова Мария		Эстрадное	«Выглянуло солнышко», Юрий Чичков	Бабина Ксения Андреевна	<b>Диплом 1 ст.</b> Неточное интонирование, мелодекламирует. Голос и вокальные навыки находятся на начальной стадии формирования.
4	Чиркова Мария	9 лет	Академическое	В.Моцарт сл. Кр. Овербека рус. текст А Ефременкова «Детские игры»	Мясоедова Наталия Петровна, конц. Батура Алла Петровна	<b>Диплом Лауреата 1 ст.</b> Хорошее интонирование, справляется со сложной вокальной техникой. Хотелось большей округлости и ровности гласных. Обратить внимание на динамический ансамбль с партией сопровождения.
5	Первенцов Матвей		Эстрадное	«Когда я стану миллионером» из мюзикла «Том Сойер и его друзья» Автор В. Семенов	Щирая Наталья Юрьевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Уделить внимание точности интонирования, владению дыханием, устойчивости и протяженности гласных, свободе звучания.
6	Цаан Ангелина		Академическое	Й.Гайдн сл. П. Синявского «Мы дружим с музыкой»	Мясоедова Наталия Петровна, конц. Батура Алла Петровна	<b>Гран-При</b> Голос приятного тембра, округляет гласные, правильно работает с певческим дыханием.

7	Фёдорова Марианна		Академическое	К.М. Вебер сл.К.Мюллера пер. Э.Александровой «Я видел розу»	Мясоедова Наталия Петровна, конц. Батура Алла Петровна	<b>Диплом Лауреата 1 ст.</b> Аккуратное исполнение, владеет чистотой интонирования. Обратить внимание на более свободную артикуляцию, активное начало фраз.
8	Чудинова Валерия		Эстрадное	Муз.: Василий Богатырёв, сл.: Вадим Жук - «Про следы»	Колегова Татьяна Владимировна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Следует более тщательно работать над интонированием и певческой артикуляцией. Отходить от иллюстративной жестикуляции.
9	Зуева Даша		Эстрадное	«Мое имя хулиганка» А.Петряшева	Шестакова Нина Васильевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Интересный в тембральном отношении голос. Обратить внимание на точность интонирования, особенно в конце фраз, а так же ясность дикции.
10	Мухин Артем	1	Академическое	А. Аренский «Расскажи, мотылек»	пр. Дружинина Ольга Ювенальевна конц.Шардакова Мария Андреевна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Хорошая певческая артикуляция. Хотелось более точного интонирования, собранности звука.
11	Тетенев Александр	1	Академическое	П. Чайковский «Зима»	пр. Дружинина Ольга Ювенальевна конц.Шардакова Мария Андреевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Очень свободно звучит голос в верхнем регистре. Есть недостатки интонирования. Уделить внимание фразировке. Данное произведение исполняется более подвижно.
12	Соболевская Мария		Академическое	«Старинная французская песенка» муз. П.Чайковского, сл. С.Поволоцкой	Филиппова Юлия Александровна Филиппова Юлия Александровна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Хорошая интонация. Перегружает средний регистр, из-за этого нет свободы голоса в верхнем регистре.
13	Омышева Злата		Академическое	«Носорог» муз. А.Артюнова, сл. В. Семернина	Филиппова Юлия Александровна Филиппова Юлия Александровна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> В целом хорошее интонирование, есть неточности. В быстром темпе необходимо выработать навык

						кантилены и ровности дыхания.
<b>2 возрастная группа 10-13 лет</b>						
1	Уткина Аглая	4	Академический	М. Парцхаладзе, сл. М. Поцхишвили «Мама»	Федулова Анна Викторовна, Федулова Анна Викторовна	<b>Гран-При</b> Свободное звукоизвлечение, хорошее звуковедение.
2	Третьякова Марина		Академический	Обр. Ж.Векерлена, сл. Ш.Фавара «Менуэт Экзоде»	Павлова Елена Раисовна, конц. Ваньжина Вера Александровна	<b>Гран-При</b> Свободное звукоизвлечение, хорошее звуковедение.
3	Бостанжиева Варвара		Эстрадный	«Отличница» А. Головченко	Щирая Наталья Юрьевна	<b>Диплом Лауреата 1 ст.</b> Хотелось более свободного звуковедения, четкой дикции.
4	Бостанжиева Варвара		Народный	«Тарантасик на смазе»	Щирая Наталья Юрьевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Выразительна. Добиваться четкой фиксации интонации. В звукоизвлечении не хватает стилистики народной манеры.
5	Катаева София		Эстрадный	«Джаз и рок- н- ролл»	Щирая Наталья Юрьевна	<b>Диплом Лауреата 1 ст.</b> Интересный в тембральном отношении голос. Хотелось более активной артикуляции, упругой ритмической структуры, контроля дыхания.
6	Плотникова Галина		Эстрадный	«Леди- джаз» Муз. и сл. А. Бурмунтаев	Щирая Наталья Юрьевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> В целом аккуратное исполнение. Обратить внимание на интонирование в концах фраз, замыкание слов.
7	Окунцева Олеся		Эстрадное	«Пожелтевший треугольник» из р-ра А.Перовой	Шестакова Нина Васильевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Обратить внимание на ровность звуковедения, четкую фиксацию интонации, свободу звучания голоса в высоком регистре.
8	Мухина Анна	4	Академическое	Ц. Кюи «Белка»	пр. Дружинина Ольга Ювенальевна конц. Шардакова М. А.	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Обратить внимание на ровность звучания голоса, плавное дыхание, стабильную интонацию.
9	Попова Алиса		Академическое	«Я учу английский» сл. и муз. Л.Марченко	Филиппова Юлия Александровна Филиппова Юлия Александровна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Свободна, выразительна. хотелось большего округления гласных,

						точной интонации.
10	Корзникова Диана		Эстрадное	«Что подарить на день рождения?» А. Ермолов	Скачкова Елена Михайловна	<b>Диплом 1 ст.</b> Мягкая, свободная. Больше работать над развитием певческих навыков: артикуляцией, интонированием, звуковедением.
11	Мазунина Александра		Эстрадное	«Странный кот» Ж. Колмогорова	Скачкова Елена Михайловна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Обратить внимание на звуковедение и стабильность интонации.
12	Паздников Егор		Эстрадное	«Быть человеком» М. Ножкин	Скачкова Елена Михайловна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Достаточно свободен. Работать над четкостью дикции и точностью интонирования.
13	Соловьева Екатерина		Академическое	«Родина» Р.Н.П. обработка А.Иванова	Польшикова Светлана Владимировна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Голос красивого тембрального звучания, хорошая интонация. Обратить внимание на оформление гласных «и», «е», «э». Нет баланса звучания между партией сопровождения и голосом.
14	Деменева Анастасия		Академическое	«На горе-то калина» Р.Н.п. обр. Ю. Чичикова	Иванова Людмила Михайловна, конц. Носкова Юлия Сергеевна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Работать над округлостью и ровностью гласных, интонированием и кантиленой
15	Спаданюк Евгения		Академическое	«Зеленые ботинки» сл. Р. Алдоиной, муз. С. Гаврилова	Иванова Людмила Михайловна, конц. Озтюрк Ольга Борисовна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Обратить внимание на звуковедение и интонацию.
<b>3 возрастная группа 14-16 лет</b>						
1	Елохова Светлана	16 лет	Эстрадный	Музыка моей души муз.А.Ольханского, сл. Е. Олейник и А.Ольханского	Филиппова Юлия Александровна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Обратить внимание на точность интонации, звуковедение. Поискать резонирование.
2	Еловицова Арина		Академический	муз. Ж.Векерлена, рус. текст Н. Райского «Песня бабочки»	Павлова Елена Раисовна, конц. Ваньжина Вера Александровна	Гра-При
3	Никитина Диана		Эстрадный	«Нас бьют - мы летаем» Д. Полльева	Щирая Наталья Юрьевна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Интересный голос в тембральном отношении. Освободить звучание в высоком регистре.

						Хотелось более качественную фонограмму.
4	Габдулханова Лиана		Эстрадное	«Вернись» Д.Юрков	Шестакова Нина Васильевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Мягкая, свободная в исполнительском отношении. Обратить внимание на точность интонирования, свободу голоса в высоком регистре.
5	Кугуелова Арина		Эстрадное	«Решаешь только ты» А.Ольханский	Шестакова Нина Васильевна	<b>Диплом Лауреата 2 ст.</b> Музыкальна, свободна. Не всегда отчетливая дикция. Несколько пронзителен верхний регистр.
6	Габова Виктория		Академическое	«Ах, зачем я не лужайка» сл. Рибутта муз. Ж.Б. Векерлен	Иванова Людмила Михайловна, конц. Носкова Юлия Сергеевна	<b>Диплом Лауреата 3 ст.</b> Хороший голос. Суетливое исполнение. На мелких длительностях теряет точность интонирования и звуковедение. Обратить внимание на качество звучания аккомпанемента.

Члены жюри: Пылаев М.Е.  
Махьянова О.А.  
Карпова И.В.