

Протокол межтерриториального конкурса «На крыльях музыки» фортепиано, скрипка (ансамбли)

№	ФИ	Возраст, класс	Инструмент	Произведение	Преподаватель Концертмейстер	Оценка и замечания
1 возрастная группа 1-3 класс						
1	Ансамбль скрипачей (дуэт)		Скрипка	РНП «Как пошли наши подружки»	Щукина Елена Николаевна, конц. Федулова Анна Викторовна	Диплом Лауреата 3 ст. для младшего школьного возраста – хорошее исполнение
2	Тихонова Варя Оленёва Маша		Фортепиано	О. Геталова «Весёлые друзья»	Великанова Ольга Витальевна	Диплом Лауреата 3 ст. аккуратное, ритмически точное исполнение, приобретает навык ансамблевой игры
2 возрастная группа 4-6 класс						
1	Уткина Аглая/ Федулова Анна Викторовна (ученик + учитель)	4-6 класс	фортепиано	Федулова Анна Викторовна	П. И. Чайковский «Полька»	Диплом Лауреата 3 ст. в игре хорошо переданы жанровые черты польки, хорошее чувство ансамбля; желательно добавить большую свободу в исполнении 1 партии
2	Иванова Анна и Милюкова Юлия		Фортепиано	Пономарева Татьяна Алексеевна	В. А. Моцарт Три танца	Диплом 1 ст. однообразное звучание, не всегда синхронная игра
3	Кирьянова Мария и Драгунских Ульяна		Фортепиано	Пономарева Татьяна Алексеевна	Шуман Р. Сельская песня	Диплом Лауреата 3 ст. не достаточно рельефно выделяется основная тема (по сравнению со второстепенным материалом), не понятен общей характер произведения
4	Окунцева Олеся и Потеряева Анастасия	5	Фортепиано	П.Чайковский «Баба-Яга»	Жукова Татьяна Флегонтовна	Диплом Лауреата 3 ст. хорошее чувство ансамбля, передан характер музыки; исполнительница 1 партии делает толчки рукой, что сообщает звучанию грубоватость и создает риск выбиться

						из метра
5	Ансамбль скрипачей «Радуга»		Скрипка	П. Мартин Ча-ча-ча»	Щукина Елена Николаевна, конц. Волкова Елена Викторовна	Диплом 1 ст. впечатление от пьесы портит средний раздел, исполняемый arco – много фальшивых нот.
6	Цветова Ева Медведев Алексей		Фортепиано	И. Дунаевский «Полька» из к/ф «Кубанские казаки»	Перина Ксения Сергеевна	Диплом Лауреата 3 ст. исполнено в характере, есть чувство ансамбля; не хватило контрастов между темами
7	Цветова Ева Перина Ксения		Фортепиано	В. Гаврилин «Одинокая гармонь»	Перина Ксения Сергеевна	Диплом 1 ст. не самый удачный выбор пьесы: ученице не понятен характер музыки, поэтому возникает однообразие, отсутствие выразительности
8	Ансамбль скрипачей Шестопёров Кирилл Пискунова Ева Микитюк Алина Трайзе Полина Тетенев Александр		Скрипка	«Мама» В. Мун	Лоханина Ольга Валерьевна, конц. Шардакова Мария Андреевна	Диплом 1 ст. в целом показана специфика ансамблевой игры, присутствует чувство ансамбля; основное (и важное!) замечание – фальшивая интонация
9	Митрофанова Дарья Юрьевна, Роготнева Анастасия Михайловна		Фортепиано	«Ехали медведи» О. Хромушин	Староверова Ольга Леонидовна	Диплом Лауреата 2 ст. данный ансамблю выгодно отличается от других – лучше передан характер пьесы, отчетливо показаны динамические контрасты; исполнители в основном успешно справились с техническими задачами; исполнительнице 1 партии не хватало четкости в мелких длительностях

3 возрастная группа 7-8 класс						
1	Ансамбль скрипачей «Озорные струны»		Скрипка	А. Литвинов «Вечное движение»	Щукина Елена Николаевна, конц. Волкова Елена Викторовна	Диплом Лауреата 3 ст. интересная пьеса, в целом удалась целотонавая гамма и игра в высоких позициях; основное замечание – много фальшивых нот, особенно – в среднем разделе
2	Корепанова Дарья – Глухих Светлана Викторовна		Фортепиано	«Романтический вальс» Ж. Металлиди	Глухих Светлана Викторовна	Диплом Лауреата 2 ст. хорошее чувство ансамбля, передан характер пьесы. У исполнительницы 1-й партии – удачная фразировка в начальной теме. Педагог, исполняющий 2-ю партию, хорошо задает тон и характер музыки; ученица не в полной мере подхватывает импульс, идущий от педагога.

Члены жюри: Пылаев М.Е.
Махьянова О.А.
Карпова И.В.