

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Очерская детская школа искусств» (МАОУ ДО «Очерская ДШИ»)**

**ПРИКАЗ**

08.08.2023

№ 247

**Об организации о дополнительном приеме и отборе детей  
для обучения по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области  
искусств**

В целях организации и проведения дополнительного приема и отбора детей в МАОУ ДО «Очерская ДШИ» (далее ДШИ) на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, в соответствии с Уставом МАОУ ДО «Очерская ДШИ» и положением «Об организации приема и отбора детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств МАОУ ДО «Очерская ДШИ»

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать дополнительный прием поступающих в ДШИ для обучения в 2023-2024 учебном году.

2. Установить сроки приема документов поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с 15.04.2023г. по 25.05.2023г. В случае недобора учащихся может быть объявлен дополнительный набор с 19 по 25 августа 2023 г.

3. Установить срок приема документов поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств с 15.04.2023г.

4. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не позднее 31.08.2023г.

5. Утвердить состав Комиссии по приему поступающих по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (Приложению №1).

6. Утвердить состав Комиссии по отбору детей с целью выявления творческих способностей, физических данных для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приложению №2).

7. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение №3).

8. Утвердить график проведения дополнительных творческих испытаний по отбору поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приложение №4)

9. Установить количество вакантных мест для приема поступающих на 2023-2024 учебный год для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам (Приложению № 5).

10. Утвердить требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приложение № 6).

11. Обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей в соответствии с Положением о приеме и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

12. Возложить ответственность на секретаря учебной части Юдину Н.Н. за размещение информации об организации приема на 2023-2024 учебный год на официальном сайте МАОУ ДО «Очерская ДШИ» и информационном стенде.

13. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Г. В. Артемова

**Приложение 1**  
**к приказу «Об организации**  
**дополнительного приема и отбора**  
**детей для обучения по дополнительным**  
**предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств»**  
**от 08.08.2023г. № 247**

**Состав приемной комиссии**

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Артемова Галина Васильевна	Директор МАОУ ДО «Очерская ДШИ» – председатель комиссии
2.	Кузьмина Светлана Петровна	Зам. директора - заместитель председателя комиссии
3.	Колчанова Наталья Николаевна	Преподаватель - член комиссии
4.	Юдинцева Татьяна Николаевна	Зав. фортепианного отделения - член комиссии
5.	Юдина Наталья Николаевна	Секретарь учебной части - ответственный секретарь комиссии

**Приложение 2**  
**к приказу «Об организации**  
**дополнительного приема и отбора**  
**детей для обучения по дополнительным**  
**предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств»**  
**от 08.08.2023г. № 247**

**Состав комиссии по дополнительному индивидуальному отбору детей,  
поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области искусств**

**Председатель комиссии:** Артемова Галина Васильевна – директор.

**Заместитель председателя комиссии:** Никитина Елена Михайловна – зав. учебной частью.

**Секретарь комиссии:** Юдина Наталья Николаевна – секретарь учебной части

**Члены комиссии:**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Юдинцева Т.Н. - зав. фортепианным отделением

Шардакова М.А. – преподаватель

Мокрушина Н.М. – преподаватель

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

Лоханина О.В. - зав. струнным отделением

Филимонова Н.С. – преподаватель

Лепешкина Т.М. – преподаватель

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Плотникова Ф.Ф. – зав. народного отделения

Ананичева Л.В. - преподаватель

Тетерев А. В. – преподаватель

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»:

Тюкина Л.В. – зав. художественного отделения

Шистерова М.П. – преподаватель

Бояршинова Н.Н. – преподаватель

5. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»:

Главатских И.Н. – зав. хореографическим отделением

Колчанова Н.Н. – преподаватель

Бояршинова Е. Ю. – преподаватель

**Приложение №3  
к приказу «Об организации  
дополнительного приема и отбора  
детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области искусств»  
от 08.08.2023г. № 247**

**Состав апелляционной комиссии**

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Бурдина Наталья Геннадьевна	Преподаватель – председатель комиссии
2.	Колчанова Наталья Михайловна	Преподаватель - заместитель председателя комиссии
3.	Маталасова Анна Александровна	Преподаватель – член комиссии
4.	Костылева Юлия Сергеевна	Педагог ДО - член комиссии

**Приложение №4**  
**к приказу «Об организации приема и отбора**  
**детей для обучения по дополнительным**  
**предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств»**  
**от 08.08.2023г. № 247**

***График прослушиваний и вступительных испытаний при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств***

Дата / время	Специализация	Кабинет
25 августа 2023г. с 18.00	Фортепиано	№ 1
25 августа 2023г. с 18.00	Скрипка	№ 5
25 августа 2023г. с 18.00	Гитара, баян, аккордеон	№ 6
25 августа 2023г. с 18.00	Живопись	№ 14
25 августа 2023г. с 18.00	Хореография	№ 9

**Приложение № 5**  
**к приказу «Об организации**  
**дополнительного приема и отбора**  
**детей для обучения по дополнительным**  
**предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств»**  
**от 08.08.2023г. № 247**

**Количество вакантных мест для дополнительного приема поступающих на 2023-2024 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст при поступлении	Бюджет
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Фортепиано</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	5
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Народные инструменты</i> » ( <i>гитара, баян, аккордеон</i> )	8(9) лет	6,6 – 9 лет	2
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Струнное отделение</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	2
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « <i>Живопись</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	20
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « <i>Хореографическое искусство</i> »	8(9) лет	6,6 – 9 лет	6

**Количество вакантных мест для дополнительного приема поступающих на 2023-2024 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст при поступлении	Бюджет
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Основы музыкального исполнительства</i> »	4 года	6,6 до 12 лет	0

	<i>(фортепиано, гитара, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон)</i>			
2	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства « <i>Хореографическое искусство</i> »	3 года	7 до 13 лет	0

**Количество вакантных мест для дополнительного приема поступающих на 2023-2024 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств реализуемым по договорам об образовании на оказание платных образовательных услуг**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дополнительной общеразвивающей программы поступающих</b>	<b>Срок реализации программы (лет)</b>	<b>Возраст поступающих</b>	<b>Количество мест</b>
2	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Сольное пение</i> »	3-4 года	От 7	10
3	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области хореографического искусства « <i>Основы детской хореографии</i> »	3 года	4 – 7 лет	10-15
4	Дополнительная <u>общеразвивающая</u> общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <i>Раннее эстетическое развитие</i> »	1 год	5-6 лет	10



**Приложение № 6**  
**к приказу «Об организации**  
**дополнительного приема и отбора**  
**детей для обучения по дополнительным**  
**предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств»**  
**от 08.08.2023г. № 247**

**Требования дополнительных вступительных прослушиваний (просмотров)**  
**для детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным**  
**программам в области искусств**

**1. Требования для поступающих на обучение по образовательным программам в области музыкального искусства по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:**

«Фортепиано»

«Народные инструменты»

«Струнные инструменты»

На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку рекомендуется:

- Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
- Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем
- Повторить ритм, предложенный преподавателем
- Выразительный рассказ стихотворения
- Задание на логическое мышление (убрать лишний предмет, какие цифры окружают цифру и т.д.)

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания.
- координацию движений.

**Критерии оценок**

**«отлично» (5 баллов)**

- пение песни в характере;
- точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость;
- точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

**«хорошо» (4 балла)**

- пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
- неустойчивая интонация;
- достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре

- затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

**«удовлетворительно»** (3 балла)

- неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;

- ошибки в ритме и невыдержанный темп;

- запоминание с ошибками предложенных заданий.

**«неудовлетворительно»** (2 балла)

- отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;

- неправильное повторение ритма;

- несоответствие заданному темпу и метру;

- невозможность запоминания предложенных заданий.

## **2. Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»**

Комиссия оценивает внешние, сценические и профессиональные физические данные поступающего ребёнка.

### **Профессиональные природные физические данные:**

- пропорциональное телосложение;

- шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка);

- выворотность ног;

- подъём стопы;

- гибкость (умение встать на «мостик»);

- прыжок.

### **Музыкально-ритмические данные:**

- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);

- координация (умение двигаться под музыку определённым движением);

### **Сценические данные:**

- артистичность (выразительность).

### **Критерии оценок**

**«отлично»**(5 баллов):

-хорошие природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;

шаг (большая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка); большая выворотность ног; высокий подъём стопы);

- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»); высокий точный прыжок);

- отличное чувство ритма;

- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.

**«хорошо»**(4 балла)

- средние природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;

шаг (хорошая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 70 процентов, хорошая растяжка); средняя выворотность ног; высокий подъём стопы);

- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный точный прыжок);

-хорошее чувство ритма;

- в основном правильное исполнение движений.

**«удовлетворительно» (3 балла)**

- природные физические данные ребенка ниже среднего уровня (непропорциональное телосложение; шаг (малая высота подъема ноги), умение сесть на «шпагат» на 50 процентов, плохая растяжка); малая выворотность ног; низкий подъем стопы);

плохая гибкость (стремление с помощью преподавателя встать на «мостик»); неуверенный низкий прыжок);

- слабое чувство ритма;
- не точное исполнение движений.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- очень низкие природные физические данные;
- отсутствие чувства ритма и координации.

**3. Требования для поступающих на обучение по образовательным программам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»**

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение 45- минут: рисуют сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, цветные карандаши, фломастер).

Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям:

- коммуникабельность ребенка
- умение заполнения листа
- фантазия ребенка в творческом замысле
- использование цвета в работе.

Приёмная комиссия оценивает:

- коммуникабельность ребенка, умение организовать свое рабочее место;
- раскрытие темы, творческий замысел, заполнение пространства листа;
- умение пользоваться материалом, цветовое решение, объем и законченность работы.

**Критерии оценки**

**«отлично» (5 баллов)**

- рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции;
- учтена линейная и воздушная перспектива;
- при помощи штриха и линий выявлены объёмы;
- создано ощущение пространства;
- рисунок аккуратен.

**«хорошо» (4 балла)**

- рисунок грамотно скомпонован;
- правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

**«удовлетворительно»(3 балла)**

- изображение сдвинуто в сторону или вниз;
- ошибки в пропорциях;
- правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками;
- тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

**«неудовлетворительно» (2 балла)**

- ошибки в композиции, пропорциях;
- несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы;

- неаккуратность.

Также рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.